

CASSINA.

COMEDIA DI PLAVTO

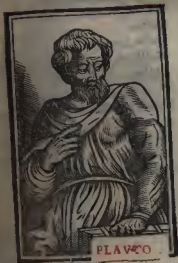
*tradotta di latino in uolgare, per Gi-*

*rolamo Berrardo Ferrarese,*

*intitolata la Cassina, nuo-*

*uamente stampata.*

M D X X X



## COMEDIA DI PLAVTO

## INTERLOCVTORI.

Stalin uecchio.

Olimpione caſtaldo.

Cleſtrata.

Theuthurimco adoleſcente.

Calino ſeruo.

Mirina matrona

Alceſino uecchio.

Pardaleſca analla.

Codio.

Dulon ſeruo.

Maſſare. 9.

Caſſina.



C O M E D I A     2  
A R G V M E N T O .     A

**S** Alute audite ben la còmedia     2  
 Di Plauto, laqual Cassina è chiamata  
 Ma l'argomento attenderiti pria  
 Vna fanciulla se alleno Cleostrata  
 Cassina detta che a lei piccioletta  
 Essendo esposta in fasce fu portata  
 Hora ch'ella è grande assai piace e diletta  
 Al marito, al figliuolo, e ciascun ha  
 Per lei nel core amorosa fættu  
 Il uecchio per moglier dar la uorra  
 A un suo Castaldo, e il figlio maritare  
 In un regazzo suo la cercaua  
 Sperando ognun di lor poter si dare  
 Con lei piacer potendo hauere effetto  
 Quel che ciascun di lor cercara fare  
 Il padre che del figlio haura suspecto  
 In uilla il mandara, ma la moglie  
 Aintara il suo figlio giouanetto  
 Per sorte poi uederan chi haura a hauere  
 E ue'driti in fauor de chi ueranno  
 Le sorte, e poscia con molto piacere  
 Vedrete un bello e piaceuole inganno.

A     2

A T T O .  
A T T O P R I M O .

Stalin uecchio. *ad* Olimpione castaldo. *di* A

**O** Limpion mio castaldo sta pur molto! Sta.  
A uenire a la terra, io pur lo aspetto.  
E in gran pensieri me ritrouo inuolto.  
Non scio quel che me dica, ho gran sospetto  
Che il messo per ilqual per lui mandai  
Non gli sia andato, o non gli l'abbia detto.  
Se gli l'hauesse detto essere bormai  
Pur doueria qui, ma un' altro uo mandare  
Per lui che star non uoglio in questi guai.  
Che per Cassina io morro, e ritrouare  
Non scio alcun modo da poterla hauere  
Se al mio Castaldo non la cerco dare.  
Per moglie, in casa doue è mia moglie.  
Non bisogna seherzar, se a lui la do,  
Me potro dare anch'io con lei piacere.  
Ma se ben a guardare intento io sto  
Vedo il Castaldo che ne uiene in qua  
Onde per dio molta allegrezza io n'ho.  
Charo patron dio te dia sanita. *Olim.*  
Tu hai mandato per mi che cosa te è  
Dillo a chi per seruirte in ponto sta.  
Gioue dia anchora sanitate a te. *Sta.*  
Ho mandato per te per uoler darte  
Mogliere & una che assai piace a me.  
Patron di questo ben uoglio pregarte. *Olim.*

Che tu me dica sel uer dici, ouero *Str.*  
 Se pur tu uoi di me gioco pigliarte *M.*  
 Perch'io facea in ogni modo pensiero  
 De maritarme, perche certamente  
 Così non posso stare a dirte il uero:  
 Io te parlo da uero, e sebiettamente *Str.*  
 Sol per darti moglier per te ho mandato  
 E te darò una donna sufficiente.  
 Dimme ti prego de che parentado *Olim.*  
 E' costei, che donna è, de quanta etade  
 E che cosa è se un huomo ha anchor prouato.  
 Io te scio dir che essa è di grā beltade *Str.*  
 E non credo che passi quindeci anni  
 Et è uergine, e' è tutta bontade.  
 Essa è adunque da alzarli adesso i panni *Olim.*  
 Ha padre e madre o ueramente è sola  
 A questo me auedro se tu me inganni.  
 Io non te inganno anzi ogni mia parola *Str.*  
 E' uera, io non conosco alcun di soi  
 Ma fa pur conto che sia mia figliuola  
 E te uo dir chi sia costei da poi  
 Che lo cerchi saper, Cassina è quella  
 Ch'io te uo dar, hor guarda se la uoi.  
 Come s'io uoglio quella figlia bella *Olim.*  
 Io la strauoglio, e non è par adesso  
 Che bramo hauerla, e ho pensato in ella.  
 Ecco che in lei non hai l'anno messo *Str.*  
 Indarno, che io furo che tu l'haurai  
 E quel che brami te sarà concesso

A T T O

Ma così come sempre tu me dai  
 Il primo feto, persica, o mellone  
 Che nasce, e il primo d'ogni frutto è bai  
 Così anch'ora mi par che sia ragione  
 Che pria che metti in Cassina la mano  
 Lasci gustar a me il primo boccone.  
 No sciai l'ufficio tu de l'ortolano  
 Che è di piantare, a me tocca il piantare  
 La sua, e a te poi tocca il primo grano  
 Ma lasciam pur da canto il motteggiare,  
 E vogliamo venire ai fatti un tratto  
 Me uoi tu per moglier Cassina dare,  
 Io te dico, de sì, ma con tal patto.  
 Ch'io uoglio esser il primo e' alteramente  
 In alcun modo non sarà mai fatto  
 Questo non paurei mai ueramente  
 E se io el fessi ne haurei dapoi grand'olo  
 Non uoglio in fine esser becco per mente.  
 Sì per mia fe che serai forse solo  
 Fa conto pur de fermar di lei  
 Per una notte impreso, e noi tu a nolo  
 Te dico che patir mai nol potrei  
 Quando tu il fessi che io non lo sapessi  
 Affanno alcun non me ne pigliarei.  
 Ma se per questo libertà io te dessi  
 E che de seranti te tressi fora  
 Saresti tu contento ch'io il facessi  
 Che tu hai uoglia che faccia ben ued' hora  
 Pur che tu facci che liber io sia

Se non te basta lei fallo a me anchora.  
 Infino a qui te do la fede mia  
 De fare liber se me serui in questo  
 Non te metter de cio malincomia  
 Ma no che chiami mia moglie prelo  
 E a lei da parte tua la chiedo  
 Si che di batter non te sia molesto  
 Che sei uenuto a posta io li diro  
 Per dimandarla, e se lei non uora  
 Dartela, tanto la combattero  
 Che in fin o uoglia o no te la dara.

Olimpione. Cleostrata. Stulino.

Aprite qua, o madonna oue sei tu Olim.  
 Viem fora, tuo marito te domanda  
 E dice che tu uenga un poco gia.  
 Volontiera faro quel che commanda Cleo.  
 Mio marito, e a quello io uerro adesso.  
 Poscia che a domandarme quel me manda.  
 Non te incurar de starne troppo appresso Sta.  
 Menere parlero a lei, quel che diro  
 Intender molto ben potrai tu stesso.  
 Adunque qui da canto io me staro Olim.  
 Ma uedi pur ch'io l'abbia in ogni uia  
 Se non che de dolor io moriro.  
 Anzi io farei pur quel che moriria Sta.  
 Perche non la potrei me anchora hauere  
 Troppo me tira a lei la fantasia

## A T T O

Sij tu la ben uenuta mia moglie: non so

Ho mandato per te per consigliarmi: non so

Teo, e narrare un certo mio pensiero: non so

Questa per dio gran meraviglia parmi: non so Cleo.

Che uogli in cosa alcuna il mio consiglio: non so

Che certo mostri in cio de dilegiarmi: non so

Non dir cosi, perche le molto meglio: non so Sta.

Il consiglio de dui che non è quello: non so

De un solo, e però teco me consiglio: non so

Conosci tu Olimpron sciai tu quand'ello: non so

Sia ne le nostre cose sufficiente: non so

In nulla, oue ne fa seruizio bello.

Per noi me par ch'ei sia bon ueramente: non so Cleo.

E molto piu da ben certo mi pare

Quando a casa mia porta alcun presente: non so

Ma in una cosa io lo uedo mancare: non so

Che ne douria alleuar polli e caponi: non so

E spesso a noi qualche cosa portare: non so

Gli huomini a queste cose non son boni: non so Sta.

Se non han donne, habbui per escusato: non so

E ogni mala opinion de lui deponi: non so

E che uol dir che anchor non ne ha portato: non so Cl.

Brugne secche uua secca e cose tale: non so

Chi potesse ueder nulla ha seccato: non so

Non te dico io che in tal cosa non uale: non so Sta.

Vn huomo solo che non habbia moglie: non so

Però non è da uoler gli alcun male: non so

E che uol dunque dir che lui non coglie: non so Cleo.

Moglier, che a non l'hauer è nostro danno



Onde in torla douria pōner sue uoglie  
Ben la uol torre, e come i faui fanno Sta.

Tor uorrebbe una che ne fusse amica  
Accio che in uilla non ne fesse danno  
E non gli rencrescesse la fatica

De allenarne di pulli, e a noi formare  
La casa, e parme che molto ben dica  
A me ti ha detto che hauria gran desiro  
De tor Cassina nostra, che è horamai  
Da marito, ne a lui si de desdire.

Nostro figliuol pur hor me prego assai Cleo.  
Che per suo seruo a lui la impromettesse  
In modo che a sue uoglie io me piegai  
E a lui liberamente la promessi

E gran mal me parria de far per dio  
quando a quest' altro promission ne fessi.  
Tu la uo dar a quel ragazzon rio Sta.

Impromettila pur presto a costui  
E diragli dapoi che son stato io.  
Sia tristo quanto uolia esser colui Cleo.

Che amandolo il mio figlio anchor io l'amo  
E in cio compiacco il mio figliuol non lui.  
De questo io son molto dolente e gramo Sta.  
Ch'io conosco che Cassina è annegata  
E de romper tal cosa molto bramo.

De impromettila o dolce Cleostrata  
A costui, non la dare a quel ragazzon  
questo dei far se da te punto è amato  
Non uedi tu che gli è un poltrone, e un pazzon

A T T O

Vn huom da poco, e uile anzi da niente  
 Se hauesse una bonta seria un solazzo.  
 Se Olimpion uol mogliere al presente  
 Trouin un' altra in Cassina non pensi  
 Che non è certo boccon da suo dente.  
 Questi mi son al cor dolori immensi  
 La bramo piu, quanto piu me la nega  
 Ma il tempo in altro conuen ch'io dispensi.  
 Compiacci il tuo marito che te prega  
 Voglimi compiacere cara mogliere  
 Il tuo cor a me nolge, hor mai ti piega.  
 Te dico ch'io non uoglio dispiacere  
 A mo' figliuolo intender pur me dei  
 Metti di cio in riposo il tuo pensiero.  
 Che tocca a te de maritar colei  
 In che mi par la uoglio maritare  
 Vanne attendi a filar pazza che sei.  
 A questo modo tu te uoi impacciare  
 Ne le massare mie non tocca a me  
 Maritarle, la tua pazza mi pare.  
 Non che non tocca maritarle a te  
 Ma tocca a me che le spese gli fo.  
 Io la daro a costui per la mia fe.  
 Bona speranza anchor de hauerla io ho  
 Dapoi che mo' patron uol che sia mia  
 E per questo anchora io el compiacero  
 Ea moglie che ostinata tu non stia  
 Piu in questo, in cio seruir uogliame hor mai  
 Fallo che anchor per te molto ben sia.

Cleo

Olim.

Olim.

Sta.

Cleo.

Sta.

Cleo.

Sta.

Olim.

Sta.

Io non lo uoglio far ne il furo mai      Cleo.  
 Chiama il tuo figlio e a lui domanda questo  
 Che no che a no uoltarlo non potrai.  
 Va adunque in casa e qui mandamel presto      Sta.  
 Che non che a me non uorra contradire  
 Ne il compiacermi gli fara molesto  
 E fa che anchora uagli uogli dire  
 Che uenga in punto a montare, in nahan  
 Che gli conuien in fina in uilla giren  
 Et a che fare in uilla, a coglier fane      Cleo.  
 Tu il fai perche al suo seruo no dia aiuto  
 Ma l'auarlo per lui non me fia graue.  
 Fatte in qua Oлимпione hai tu sentito  
 Il parlar di colet, et il mio, e quanto  
 Ho con mia moglie per te combattuto  
 Lei ne il mio figlio nen potran far tanto  
 Che non sia nostra Cassina per qualen non  
 Ogm altra cosa uo metter da canto.  
 Così te guardi Dio sempre da male      Olim.  
 Come l'hai fatto seco da ualente  
 Tal che uittoria baurai de impresa tale  
 Sciai quel che adesso me è uenuto in mente      Sta.  
 Io credo ch'el mio figlio innamorato  
 Sia de Cassina, e a me sia concorrente  
 El qual così la sua madre ha pregato  
 Ch'al suo seruo dia Cassina per moglie  
 Più per se che pel seruo ha no cercato  
 Como io che per potere bauer mia uoglie  
 Fo tor Cassina a te, non gia per te

A T T O

Ma piu presto per me certo si toglie non ci  
 E per questo uenuto in mente me è  
 De mandarlo a la uilla perche stando  
 Lontan non dara noia a te ne a me  
 Ma eccol che hor uien fuor l'andro attusando  
 E uedero como respondera  
 A poco a poco l'andro descalzando  
 Ma tu fa che per mente non slij qua  
 Va in casa, e fa che tu uadi seguendo  
 Calin, de su, de giu, de qua, de la  
 Quel che pranco, e dice, uia intendendo  
 Non lo lasciar con Cassina parlare  
 Ne anchor con mia moglier, ma interrompe  
 Vagli ogni cosa, e non uoler guardare  
 A brutti uolta, ne a brontolamenti  
 Vanne, e sappi la barca gouernare  
 E non te perder per conerary uenti.

Theuthirimco adolescente. Stalino.

Se fatto non me son como io douina  
 Innanti, son restato o padre mio  
 Che il tuo parlare impedir non uoleua  
 Mia madre commandato hora me ha ch'io  
 Ne uengti a te che domandato me hai  
 Che de mandarme in uilla hai gran desio  
 Cnde a metterme in ordine ne andai  
 Eccome per seruirte apparecchiato  
 Che te desobedir non uolsi mai.

Tu dei saper figliuol quanto obligato Smi.

Mi sei, prima de hauer me in ruerenza E p.

Como piu volte anchor te ho arecordato Di

E poi tu debbi hauer sempre aduertenza E

De non far cosa contra al mio uolere

Si ne la absenza mia, come in presenza

E quando hai fatto cosa che spiace

Me dia, se tu la poi tornare indreto donz

El dei far se uoi far il tuo douere H

E cosi mostrai de esser discreto

E bon figliuolo al padre et obediente

Como sempre sin qui fusti consueto M

Ho inteso como te sei posto in mente

Che Calino habbia Cassina per moglie 2

Che certo me dispiace grandemente

Però se non uoi far contra me uoglie

Vedi de operar che lui la lasci stare

Che io scio che lo fara pur che tu uoglie.

O padre ho inteso tutto il tuo parlare Then.

E scio che dici il uero, et ho dolore

Che quel che ho fatto nol posso disfare

Dio scia quanto ho disposto ben il core

In obedire, e tutto quel fuggire

Che te è despiacer come è mio honore.

Adunque uogli adesso in casa gire Smi.

Fa che tua madre Cassina imprometta

Al nostro Olimpion como ho de fire.

Per dio ch'io gli andarei con molta fretta Then.

Se per li dei giurato io non haueffi

Farla hauere a Calin come esso aspetta  
 E piu giurando anchora io gli impromessi  
 De non lo dissuader mai de tor lei  
 E fui causa che a lui la promettessi  
 Mia madre, e uolontiera io disfarei  
 Il tutto, ma nol posso far, perche  
 Piu assai che a te son obligato ai dei  
 Scio ben ch'el padre dal figliuol si de  
 Honorare, e obedir con ciascun' arte  
 Ma però ai dei da preponer no è  
 Però di me tu non poi lamentarte  
 Ne che io disfaa cio dei comandarme  
 Ne tale ingiuria haurei cercato far  
 Se pur io hauesse potuto pensarme  
 Il tuo uoler, te prego o padre mio  
 Che per questa cugion uogli excusarme.  
 Quel che non si po far gia non uoglio io  
 A me tocca, e a Calino et a tua madre  
 Far che l'habbia Olimpion como io desio.  
 Se tu farai cosi, certo mio padre  
 Il tutto tuo, scarcando me, farai  
 Ne potro offender le celeste squadre.  
 Ma quel che tu desidri anchor non hai  
 Che mia madre e Calina me ameno in modo  
 Che como credi non lo uoltarai.  
 E scusato assai ben se è, per quanto odo  
 Mio figliuolo, e che gli habbia tanto ingegno  
 Inuerita tra me molto ne godo  
 Ma de mandarlo, fur fatto bo di signo

Perche trando a un bersaglio ambi doi noi  
 Lui piu presto di me darebbe al segno  
 E temo piu che saria peggio poi  
 Che in contra al strale il bersaglio ne gisse  
 E cosi se imbrocasser da lor doi  
 Come tua madre in casa hora te disse  
 Vorrei che andasti in uilla, e che uedessi  
 Le cose pria ch'el Castaldo uenisse  
 Ne ti persuader gia che altro si fessi  
 De Cassina per fina al tuo ritorno  
 Ne che a Olmion pazientemente la dessi  
 Vante che tu syla, prima ch'el giorno  
 Passi, ch'el sol sia molto piu calando  
 Se mi uo bene riguardando intorno  
 Io uerso piazza me ne andaro auuando  
 Tu non sarai tornato c'hauero hauuto  
 Cassina, come io bramo al mio comando  
 E de lei molto ben faro posciuto.

Calino seruo. Olmion castaldo.

Po esser ch'io non possa i fatti mei  
 Dir tra me sol como io uoglio e pensare  
 Senza te, che qual giudice me sei  
 Sempre presente, e perche a seguitare  
 Me stai in malhora tua, uoglimes dire  
 Che un passo senza te non posso fare.  
 Disposto son de uolerc seguire  
 Per tutto doue andrai non altramente

Ca.

Olim.

Che l'ombra tua, se ben uolesti gire.  
 A le forche, te dico certamente  
 Che anchor non lasciarei de seguitarte  
 Come ho deliberato fermamente  
 Come farò del resto poi pensarte  
 Ne ascostamente da me mai potrai  
 Con tue malitie, con tue astutie, & arte  
 Cassina torre secondo che uai  
 Domandando d'hauer per tua moglie  
 Ma fa pur quanto poi che anchor non l'hai.  
 Chi potria con costui patientia hauere  
 Che huomo d'hai ere una fanciulla tale,  
 Che hai tu a far meco famelo a sapere.  
 Che uai frappando tu brutto animale.  
 Senza uergogna mottozco, poltrone  
 Gaglioffo, huomo da poco, anzi bestiale.  
 E che hai tu a star cotanto a uillanzone  
 Da poco precio qui ne la città,  
 Che pari tra li huomini un bestione.  
 Perche me piace uolontier sto qua  
 E qualche bon effetto al mio giudicio  
 Il mio star qui per me parturira.  
 Che nò stai in uilla attendere al tuo ufficio.  
 E a le cose che a te sonno ordinate  
 Piu presto, & al tuo solito esseratio  
 E da le cose qui de la città  
 Che non te abstien, che qua sei perduto  
 E di te non fan conto le brigate  
 Guarda se noi siam ben che sei uenuto  
 Per uolermi



Per uolermi impedir la sposa mia  
 Come hai tu mai tanto ardimento hauuto  
 Va in uilla col malan che dio te dia  
 Va in uilla dico, e non star piu ostinato  
 Va a quella bella tua podestaria.  
 Calin l'ufficio mio non mi ho scordato Olim.  
 E chi haura bona diligentia al tutto  
 De le facende, in uilla ho ben lasciato  
 Et io quando hauro tratto bon construtto  
 De quel che qui son uenuto per fare  
 Si come de ottenere io spero in tutto  
 Cioè che per moglie habbia, a menare  
 Come io cerco la tua conserua bella  
 Per qual te tiene amore in pena amare  
 Dico Cassina adorna, e tenerella,  
 quando in uilla con me la menaro  
 Per mia moglier, ch'io nō uoglio altra che ella  
 A la podestaria mia attendero  
 Continuamente, e se ben guardarai Ca.  
 Vederai che mai uia me ne partiro.  
 Colei per tua moglier tu menarai  
 Col laccio al col morir prima uorria  
 Che comportar che tu l'haueffi mai.  
 Non te impiccar pon giu tal fantasia Olim.  
 Ch'io te fo dir ch'el tutto è horamai fatto  
 Certo ti fo, che quella è preda mia.  
 A huomo de mezz' il marçò fierco tratto Ca.  
 quella è tua preda, se fosse così  
 Tua come dici, seria d'un gran matto.  
 Cassina. B

A T T O

Non credo che mai passi questo di Olim.  
 Che uedrai che così proprio sarà  
 Io scio ben oue io sono insino a qui  
 Guarda come costui la fa sua già Ca.  
 E degno de guardarla pur non è  
 Guai te se per moglier mai te sia da  
 Se io uiuo, o in quanti modi stracciar te Olimp.  
 Voglio in le nozze me, basta non piu  
 Io te castigarò per la mia fe.  
 Dimme per la mia fe te creditu Ca.  
 Farmi paura, nillanzone da mente  
 Che cosa me farai, nol tacer piu.  
 Che te farò, te farò in primamente Olimp.  
 Nanzi a la sposa nouella portare  
 La torrà accesa accio sij piu dolente  
 Poi perche sempre in fatica habbi a stare  
 E in ansietà, quando in uilla uerrai  
 Vna gran secchia in man te farò dare  
 E una aspra strada per laquale andrai  
 Con un caldaro al fonte, e otto mastelli  
 I quai se de continuo non farai  
 Che sian pien d'acqua, e pur sia seme un de eli  
 Tutto de stafilate io te empirò  
 Tal che ogn'hor curarai de empir lenquelli  
 Col bastone e stafillo te domarò  
 Sì proprio come un asino se doma  
 E per il portar acqua io te farò  
 Venir sì curuo in la schena mal doma  
 Che ben di te si potria far presto

Vn sotto coda da caual da soina  
 E se non mangiarai olera di questo  
 Pasto da boui, o terra come un uermine  
 Perche fusse tal cibo a te molesto  
 Non fu mai bestia alcuna in si mal termine  
 Per fame, como io son deliberato  
 Fare affamato in uilla in poco termine  
 E poi che sarai ben stracco e affannato  
 Vn loco per la notte da dormire  
 Como meriti a te proprio fia dato.  
 Credo che me faresti anchor morire  
 Pur che potessi, uogli seguitare  
 Che cosa me farai uoglimel dire.  
 Tra la finestra e il mur forte ferrare:  
 Io te faro, per donde se odira  
 Per te ogni uolta ch'io l'hauro abassare  
 E quando o anima mia, lei mi dira.  
 O Olimpio mio, mia uita, o mia medolla  
 O mia dolcezza, o mia suauita  
 Lasciami fare al modo mio satolla  
 De basciar gli occhi toi, o piacer mio  
 Fa che teco piacer cor mio, mia tolla  
 Lasciami per l'amor che te porto io  
 Ch'io te am, o festa mia, mio passarino  
 O mia speranza, o mio dolce disio  
 O mio conforto, o mio bel colombino  
 O mio ben oue li mei gaudij stanno  
 O mio lepore, o mio char cardelino  
 Quando a me tal parole se diranno

Ca.

Olim.

A T T O

Tu ladroncello te andarai uoltando  
 Per dentro al muro come i ratti fanno  
 Questo fia poco a quel che farai quando  
 Seremo a fatti.e che sentirai me  
 Che pel nouo sentier me andro drizzando  
 Tu cerchi ch'io ressonda adesso a te Ca.  
 Ma per la stalla in casa prestamente  
 Andro, ch'el tuo parlar molesto me è.  
 Et io seguir te uoglio certamente. Olim.  
 E cosa alcuna per dio non farai  
 Che io non li sia quale arbitrio presente  
 E in loco alcun senza me non andrai.

Cleostrata. Pardale sca ancilla.

Gli armarij tutti molto ben ferrate Cleo.  
 La dispensa, la canua, e cucina  
 E qua l'anello mio me riportare  
 Io ho qui appresso de la mia uicina  
 Se cosa alcuna uorra mio marito  
 Chiamatima, per cui son fi me schina.  
 Prima che fusse for de casa uscito Par.  
 Disse gli apparecchiassem o il mangiare  
 Poi se parti ne scio doue sia gito.  
 Sta queta, e in casa hora mai uogli andare Cleo.  
 Niente a lui uoglio apparecchiar per dio  
 Ne cosa alcuna gli ho cucinare  
 Poi che a me è si contrario, e al figliuolo mio  
 Sol per darli piacer, e per amore

quel vecchio innamorato iniquo e rio  
Ma io castigarò questo amatore  
Con fame, sete, mal detti, e mal fatti  
E gli darò malinconia e dolore  
Con spiaceuoli ditti, e sdegnosi atti  
O che gran fama, o quanto ben li sta  
Lo innamorarsi a tal vecchio refatti  
Ma io farò in modo che lui uiuera  
Come merita, pasto de la morte  
Seguitator d'ogni dishonestà  
Stallazza da lussuria, e da ogni sorte  
De uicij, a la vicina bor uado a dire  
Le mie desgratie e la mia mala sorte  
Ma l'uscio fu rumor, e il sento aprire  
Eccola che di casa essa enscie fora  
Per qualche sua facenda lei de gire  
Onde uenuta a lei non farò ad hora.

Mirina matrona. Cleostrata.

Fatime uoi qui appresso compagnia  
O la, chi sta ad odir quel ch'io diro  
Se auien che mio marito, o altri che sia  
Me cerchi, qui con Cleostrata farò  
Che sendo sola in casa, de dormire  
Ho uoglia, e non lauoro, e in darno sto  
Volete uoi ch'io ne habbia anche a redire  
Che la mia roca debbiati portare  
Vogli hor mai presto tu per quella gire.

Mi.

A T T O     P R I M O

Certo costei me uoleua a trouare     Cleo.  
Mille salute io do Mirina a te  
Benche adesso mi trouo in pene amara.  
Anchora tu sii salua, ma che te è     Mi.  
Che sei si afflitta si de mala uoglia  
Voglilo dir per tua fede a me.  
Così sogliono starè in pena, e in doglia     Cleo.  
Tutte quelle che son mal maritate  
Che in casa, o fora, pur doue se uoglia.  
Da qualche affanno ogn'hor son molestate  
E a posta a te uemua per narrarte  
Le gran malinconie che me son date.  
Per dio uemua anch'io qua per trouarte     Mi.  
Ma che cosa è che tien cotanto mesto  
L'ammo tuo, che così fu lagnarte  
Fammi per la tua fede intender questo  
Perche cio che da affanno a la tua mente  
Anche a me da dolore e me è molesto.  
Tel credo e ne son certa ueramente     Cleo.  
Perche non amo anch'io uiana alcuna  
Piu di te, e te ho da amar meritamente  
Ne a laqual bram piu che la fortuna  
Sia piu propitia, e conceda piu doni  
E credo poi ch'io te propono a ogn'una  
Io te ringratio de quanto ragioni     Mi.  
Et aspetto de intender con prestezza  
Donde procedon queste tue passioni.  
Il mio marito me straccia e disprezza     Cleo.  
Per strame uie ne ottingo il mio douere

Ne me rason da lui, però ho tristezza.  
E ner quel che dici, hor famelo a sapere

Mi.

Che certamente me spiace no assai  
Le tue querele, e ciascun tuo piacere.

Io te dico ch'io sto in affanno e in guai  
E me disprezza in mille modi, e usare  
Con lui le tue ragion non posso mai.

Cleo.

Mi.

Se le parole ch'io te odo parlare  
Son vere, cose son merauigliose  
Perche mai donne uogliam sempre stare  
De sopra e uincere in tutte le cose

Ne il marito giamai po hauer ragione  
Con le moglier cosi son orgogliose.

Deh guarda se ho de lagnarmi ragione

Cleo.

Che vuol che al mio dispetto pur sia data  
Per moglie al suo castaldo Olimpione

Vna fantesca quale io me ho alleuata  
A spese tue, ma peggio anchor te poi  
Che l'ama, & è da lui molto bramata.

Deh taca per tua fe tacci si uoi

Mi.

Credo che quel che uoglio posso dire

Con te, dapoï che altri non te, che noi.

Tu dici il uero, ma fummo sentire

Cleo.

quel che uoi dir, seio ben che certa sei

Se ho da dolermi e star in martire.

Como è tua quella, onde hauesti tu lei

Mi.

Saper de pur che partita non è

Robba tra lo marito, e tra colei.

Quale è da ben, che una da ben non de

A T T O

Cosa alcuna tenere al suo marito  
 Separata, ouer discosto hauer per se  
 E quella che nen robba a tal partito  
 E che guadagna e acquista a scosamente  
 Non e bon nome, anzi è mostrata a dito  
 Dice si o colei robba certamente  
 Il suo marito in casa, o il padre ouero  
 Guadagna a adulterando d'altra gente  
 In somma io ho questo fermo pensiero  
 Che tutte quante le cose che tu hai  
 De tuo marito sian come anche è uero.  
 Contradicenso per certo tu uai  
 In ogni cosa a la tua amica & io  
 Tal confidanza in te non hauer mai.  
 Tacci matta che sei, fu a modo mio  
 Non uolere al marito contrariare  
 Anzi ua a uerso ad ogni suo desio  
 Lascialo amare, e quel lasciali fare  
 Che li piace, se quel che è necessario  
 In casa lui non ti lascia mancare.  
 Sei tu pazza che si me dai il contrario  
 In questa cosa, io me credea hauer hora  
 Vno aduocato & ho uno duro aduersario.  
 Anzi pur tu sei pazza cerca ogn'hora  
 Ch'el tuo marito a te non habbia a dire  
 questa parola rea tel dico anchora.  
 Qual rea parola, hormai famelo odire  
 E che parola mai dir potria  
 Per laquale io me hauesse a por martire.

Cleo.

Mi.

Cleo.

Mi.

Cleo.



## PRIMO

13

Che parola che assai te increfceria

Che animo seria il tuo, se te dicessi  
Enscima fuor di casa, tra uia.

Tu ben femina sei, se tu tacesse

Faresti meglio perche inuerita

Non creder che a dir cio mai se mettesse.

Io son matta an, per dio molto ben uia

Tu me di matta perch'io te consiglio

Ben, in cio fui como piu gente fa:

E come po esser bono il tuo consiglio

A dir che in pace simel cosa io porti

A farli anchor la guardia io faria meglio

E che uol dir che anchor non mi conforta

Che io ge la metta in letto uolontieri

Saprei se cosa tale al tuo comporti.

A me piacereno tutti i soi piaceri

Ne no cercando quel ch'io non uorrei

Trouar, faccia a sua posta soi uoleri.

Tacci che pazza a dir tal cose sei

Se altri te odisse sciai che quei direbbe

Sel te la fa, tu anchor far ge la dei.

Io te dico che meglio te farebbe

Starcene in pace, a cusire, e a filare

E credi che assai piu te gionarebbe.

Io non uoglio con te piu ragionare

De quella cosa che io conosco e scio

Che me faresti in colora montare.

Ma forsi un'altra uolta a te uero

Che altra opimone e altro giudicio haurai

Mi. O

Cleo. I

Mi.

Cleo. I

Mi.

Cleo. I.

Mi. I

Cleo.

A T T O

O che io d'un'altra fantasia fero.  
 Io non uoglio con te piu star hormai  
 Che non ho alcun piacer, ma duol piu presto.  
 Dapoi ch'el torto cosi tu me dai.  
 Vn'altra uolta parlarem del restlo  
 quando piu tempo hauerem tu & io  
 Sta in pace, e affanno non te tor de questo.  
 Va in bon'hora anche tu uanne con dio.  
 Che adesso andare in casa anchora io uoglio  
 Hormai uenir debbe il marito mio  
 Che ha torto e pur uol uincer con orgoglio.

A T T O S E C O N D O.

Cleostrato.

Stulino.

**S**Cio ch'el marito mio tarda a uenire  
 Ma infino a tanto che stara a tornare  
 A la uicina ma uoglio anchor gire  
 Che dicendo i mei guai feco mi pare  
 Che assai mi gioni, che in ciascuna doglia  
 E' gran conforto il poter si sborare  
 Ma par che sempre la mia sorte uoglia  
 Turbar me quel che de far ho pensiero  
 Che in qua lui uiene de una bona uoglia  
 Ma qui me uoglio fermare, e uedere  
 quel che me sapra dire accio mia mente  
 Se riuolga a uolerlo compiacere  
 Credo che amore auanza grandamente

Tutte le cose è da preponer fia  
Ad ogni gran splendor chiaro e lucente  
Ne cosa alcuna nomar si potria  
De piu dolcetzza e piu suauita  
Ne de miglior sapor mente mai fia  
E assai mi meraviglia inuerita  
Che li cochi, liquali usando hanno  
Tanti sapor, de tante uarieta  
E lascian questo, e aduercentza non hanno  
Che amor è sopra d'ogni altro sapore  
Credo per dio che cucinar non fanno  
Che la viuanda oue il sapor de amore  
Fia posto, piacerà a ogni persona  
Che de ogni altro sapore esso è migliore  
Ne po esser suaua saporita e bona  
Viuanda oue non sia amor mescolato  
Sol amor grana ad ogni cosa donia  
Il fel che è amar se fera accompagnato  
Con amore, hauera proprio dolcetzza  
De meie et a ciascuno il farà grato  
Amor fa star in festa e in allegrezza  
Ciascuno fa piaceuol, grato, e lieto  
Vn malancomico huom pien de tristezza  
Non parlo per audita, e non ho drieto  
A cianze de altri, ma il prouo in me stesso  
In me il conosco, e ben scio il mio secreto  
Che dopoi ad amare io me son messo  
Cassina, ogn'hor piu me offerisco al dio  
De le mondine, et mi sto sempre appressa

A T T O

A uenditor de odori, e ogn'hor me ong'io  
 De bon odor, sol per piacer a lei  
 E gli piaccio secondo al parer mio  
 Ma mia moglier mi cruccia, e affanni rei  
 Mi da, perche anchor uiue, che pigliare  
 Piacer se fusse morto io poterei  
 De mala uoglia la la uedo stare  
 Adesso questa mala mercantia  
 A me conuien con lusinghe assaltare  
 O moglier mia dolce, alle grezze mia  
 Che fui, perche cagion fuggi tu me  
 Non esser uerso me cotanto ria.  
 Fate in la dico, e ten le mani a te  
 E non mi dar piu di quel che habbia pene  
 Va in la non mi dar noia per tua fe.  
 A cara mia Giunon non ti sta bene  
 Fare al tuo Gioue cosi brutto uolto  
 Que ne uai, tul cosa donde uiene.  
 Lasciame star, credo che tu habbi tolto  
 A far me desperar, lasciame dico  
 Non uo che tu mi tocchi, o poco, o molto.  
 Queste son cose che ad un to inimico  
 Douresti far, sta ferma, io te ne prego  
 Non sciai che a te son piu che ogni altro amico  
 Non ti uoglio star ferma anzi tel nego  
 Io non te aspetto non uoler uenire  
 Va in la de cio te prego, e te straprego.  
 Et io per dio immortal ti uo seguire  
 Ne uo lasciar de seguirte per mente

Cleo.

Sta.

Cleo.

Sta.

Cleo.

Sta.

- Perche cagion me stai cosi a fuggire.  
 Tu me sei fastidioso certamente Cleo.  
 E fai cosa che in te ueder non soglio  
 De dimme per tua fede, hai sana mente.  
 Sana per dio, ma certo assai mi doglio Stu.  
 De le stramezzè che adesso me fai  
 De chara moglie quanto ben te uoglio.  
 Si per mia fe gran conforti me dai Cleo.  
 Io desprezzo tal ben, e tal amare  
 E si non uoglio che tu me ami mai.  
 Tu non potrai da me questo impetrare Stu.  
 Vogli o non uogli io son disposto a marte  
 E ch'io non te ami non potria mai fare.  
 Tu pur me dai fastidio uogli farle Cleo.  
 In la che tu me fai troppo dispetto  
 Tu me amazzèi ua in la, sta in la da parte.  
 Io uorrei che dice fti con affetto Stu.  
 Vero che io te amazzèsse, che io mi uedo  
 Sendo tu uiua proprio in ceppi stretto.  
 Per dio che questo molto ben ti credo Cleo.  
 Senza ch'el dicbi, non mel giurar gia  
 quanto lui me ama molto ben me auedo.  
 Hora non te cruciar non gir in la St.  
 Che a questo modo sdegnar non ti dei  
 Chara dolcezza mia uoltare in qua.  
 Io son a te cosi como a me sei Cleo.  
 Ma donde uergon gli odori ch'io sento  
 quando dissi de si, quanto mal fei.  
 Ahime misero me tristo e si contento Stu.

A T T O

Io son scoperto, e ben fatto faria  
 Nectar dal capo co'l mantel l'unguento  
 Ch'el bon mercurio il mal anno te dia  
 Tu che si bono odor hoggi m'hai dato  
 Che è andato al naso de la moglie mia.  
 O huom da mente proprio assimigliato

Cleo.

A una tediosa ZenZala canuta  
 La lingua tengo a pena nel palato  
 E me retengo, e sto taata e muta  
 De dirti quel che merita che manco

Senno hai che un fanciullin che i denti muta  
 In questa uecchia etade hor che s'è bianco  
 Vnto de odori, a questo modo uai,

Huomo del qual alcun non è da manco  
 Inuerita con un mio amico andai

Sta.

Per seruirlo, e per farli cosa grata  
 Che odor compraui, e tal tuffo pigliai  
 Come presto la scusa ha ritrouata

Cleo.

Non te uergogni tu de fatti toi;  
 E mendar pur te douresti una fiata.

Ch'ara moglier tutto quel che tu uoi  
 Voglio io, ma lascia tal parole strane  
 Quel che ti piace h'ormai di me far poi.

Sta.

Po, o te credero questo domane  
 Ma doue sei stato hoggi an uecchio fello  
 Sei stato in qualche chiasso con putane,

Cleo.

Certo merauigliar mi fai de quello  
 Che dici, e gran fastidio, e affanno io ne ho

Sta.

Io con putane son stato in bordello.

- Tu si, dei fatti toi molto piu scio  
 Che tu non pensi, scio che huomo tu sei  
 E anchor per un bisogno ti diro.  
 O che mala opinion di me ha costei  
 Giocare a indiuinar certo lei debbe  
 E che cosa fai tu di fatti mei.  
 Ch'el da men uecchio non si trouarebbe  
 Tra li altri uecchi e il piu tristo di te  
 Ne natura il da manco far potrebbe  
 Respondi huomo da niente un poco a me  
 Donde uien tu adesso, oue sei stato  
 Oue hai bardelegiato per tua fe  
 In qual tauerua te sei tu trouato  
 A ber, uogliati un poco riguardare  
 Come ne ua co' l uestito a faldato.  
 Te, e me straciat i dei possino fare  
 Se una goccia de uino hoggi per bere  
 Ha hauuto pur la mia bocca a gustare.  
 Anzi fai quel che te uiene in pensiere  
 Beni quanto tu uuoi, getta pur uia  
 I dinari, e la robba al tuo piacere.  
 O ho non pin basta ben moglier tua  
 Retienti, troppo me toton hormonal  
 Nel capo, lascia che anchora li sia  
 Da dir qualche cosa doman, se uorrai  
 Combatter meco, mo che ditu a questo  
 Dimme se anchor disposto l'animo hai  
 De voler far quel che piace piu presto  
 Al tuo marito che piu contrariarli

Cleo.

Sta.

Cleo.

Sta.

Cleo.

Sta.

A T T O

Parlam sopra de cio la sciamo il resto. T  
 In che te son contraria, de che parli. Cleo.  
 Redurme in la memoria pur uorrei  
 quel che uorresti dir, ma non so intrarli.  
 Tu mel dimandi saper non lo dei. Sta.  
 Parlo sopra de Cassina accio data  
 Per moglie al nostro Castaldo sia lei.  
 Qual è buon huom, con cui sia ben trattata  
 Legne, acqua calda, e bon mangiare baura  
 E sarà ben uestita, e ben calciata. R.  
 E alluare e nutrir seco potra. D.  
 Senza che nada per le man d'altrui  
 I figli che de lui parturira. I.  
 Meglio sia a darla piu presto a costui  
 Che a quel seruo reguzzo rio da mente  
 Che un sol dinar di piombo non ha lui.  
 Questa è gran merauiglia certamente. Cleo.  
 Che in la tua uecchia età, quale ognun uede  
 qual sia tuo ufficio anchor non habbi in mente  
 De suoltarme costei certo si crede. Sta.  
 Ma nol farò che me daria gran pene  
 Perche nol so, de dimmèl per tua fede.  
 Perche se farai quel che a te appartiene. Cleo.  
 Le anelle a me lasciarai gouernare  
 Come è mia cura, e come si conuiene.  
 Come in mal hora la uorresti dare. Sta.  
 A colui che al patron porta l'elmetto  
 E il scuto, e che altra cosa non scia fare.  
 Ben sciai tu, che bisogna hauer rispetto. Cleo.  
 Al nostro



- Al nostro unico figlio compiacere  
Il qual se ha preso questa cosa a petto.  
Se gliè unico mio figlio, al mio parere      Sta.  
Sò padre unico adesso, e più giusto se,  
Ch'el debbia me e non lui compiacere.  
Stranie facende cerchi per mia fe      Cleo.  
Ma incomincia a puzzar sento il sapore  
Per altri non procuri, ma per te.  
Come io, pensiti forse nel tuo core      Sta.  
Che io faccia per male, non sciai che hormai  
Non son un putto da seguire amore.  
Tu si, che a fin de mal questo sol fai      Cleo.  
Che vuol dir che hai de io tanto desio  
E che più che un franguel saltando uai.  
A questo solamente me mouo io,      Sta.  
Perche più presto a un huom da ben se dia  
Che a un seruo giotto scelerato e rio.  
Ma se io so tanto co la industria mia      Cleo.  
Ch'io faccia ch'el Castaldo a lui la lassì  
Sei tu contento, e uoi che fatto sia.  
E se io anchora dal ragazzo impetrassi      Sta.  
Che la lasci al Castaldo, come io spero  
Che non credo che io mai me negassi.  
Honestà cosa è questa a dire il uero      Cleo.  
Voi che Calin de fur qui chiamà hora  
A odir le tue parole, e il tuo pensiero  
Tu el pregurai quanto potrai qui fora  
Et io pregando il Castaldo qua drento  
Tirarlo al mio uoler cercaro anchora.  
Cassina.      C

A T T O 2

De questo certamente e mi contento *ovviam Sta.*

Subito il noltraro, offerendo adesso *A laupli*

Liberta, che piu ual, che oro e argenta *na sing 12*

Io faro ch'el sera qui adesso, adesso *na sing Cleo.*

Vedren chi sapra meglio alusingere *15 d 10*

De nu, e qual fia il suo desir concesso. *na sing 12*

Hercule, e tutti i dei possin disfare. *na sing Sta.*

Questa femina ria, poi che no dire *15 d 10*

Me lice, e a modo mio posso parlare *na sing 12*

Miser che proprio mi sento morire *na sing 12*

Per amore, e a posta pur costei, *na sing 12*

Contraria a la scoperta al mio desir, *na sing 12*

Io credo ch'el sapor sentito ha lei *na sing 12*

De quel ch'io cerco, e ch'io ho fabricando *na sing 12*

E quel che far con Cassina norrei *na sing 12*

E sol per questo na cosi cercando *na sing 12*

Che per moglie al regazzo sia data *na sing 12*

Piu ch'el Castaldo na fuoreggiando *na sing 12*

Che scia, che a me dopoi faria nettura. *na sing 12*

*na sing 12*

*na sing 12*

*na sing 12*

*na sing 12*

Credo ben che mia moglie mandara *na sing Sta.*

Calino a me, ma pria ch'el uenga fora *na sing 12*

Quel ch'io uoglia da lui, lei gli dira *na sing 12*

Quel che lui debbia far gli dira anchora *na sing 12*

Ma uenga pur quando lui uoglia a me *na sing 12*

Che a modo mio fara senza dimora *na sing 12*

Quando io diro Calino, io daro a te *na sing 12*

Liberta, se tu lasci ad Olimpione  
Cassina, lo fara se prudente è,  
Perche stolte son ben quelle persone  
Che d'una donna uoglion far piu conto  
Che de la liberta, ne in se han ragione  
Vn huom che habbia intelletto, e che sia gionto  
A seruitu per potersi francare,  
A ponerli la vita è ardito e pronto  
Così spero che Calin debbia fare  
Se non è in tutto stolto, che ogni cosa  
Per liberarse un seruo debbe oprare  
Così farò che Cassina sia sposa  
Del mio Castaldo, anzi pur mia più presto  
Saro il primo che spicchi la rosa  
Ma l'uscio fu ramor furia mai questo.  
Colui che uscisse fora, esso mi pare  
In tirarlo a me uoglie, hor staro desto.  
I dei tutti, e le dee possin disfare  
quel pazzo, e sempio uecchio innamorato  
Ch'al suo Castaldo Cassina uol dare  
Tua moglie in casa adesso me ha narrato  
Come pur hora domandato me hai  
Onde a te il passo subito ho uoltato.  
Lei te l'ha detto per ch'io comandai,  
Che tu fussi chiamato qui da me  
Perche adesso ho di te bisogno assai.  
Et io per questo son uenuto a te  
Parla pur uia quel che uoi prestamente  
Ea hormai ch'io intenda quel che da far.

A T T O

- Io uoglio e te comando in primamente      Sta.  
 Che con piu lieta fronte tu me stia  
 E che parli con meco allegramente.  
 Stultitia grande ferebbe la mia      Ca.  
 Star con uolto turbato con un che ha  
 Sopra di me podestade e balia.  
 Io te ho estimato gia bon tempo fa      Sta.  
 Esser un huom da ben, ne crederai  
 Mai altramente per la tua bonta.  
 Io me ne accorgio, ma se pur tu sei      Ca.  
 De opimon tal, che non me fai franc'hora  
 Se me conosci ben farlo pur dei.  
 Anzi il uo far, ma se in me ben dimora      Sta.  
 Questo disio, ual poco il mio uolere  
 Se tu co i fatti non me aiuti anchora.  
 Per esser franco, ogni arte, e ogni potere      Ca.  
 Porro in aiutar te in quello ch'io potro.  
 Ma quel che uoi da me uorrei sapere.  
 Ascolta pur che adesso tel diro      Sta.  
 Dar per moglie Cassina, ho promessa.  
 Al mio Castaldo, ilqual per da ben ho.  
 Ma tua moglie, e tuo figliuolo con essa      Ca.  
 L'hanno promessa a me, e mi par honesto  
 Che sia piu presto a me, che a lui concessa.  
 Io el scio, ma hor guarda quel tu uoi piu presto. S.  
 O esser liber senza moglie, ouero  
 Hauer moglier, e uiner sempre in questo  
 Stato seruil coi toi figli, e in pensiero  
 Eleggi pur la miglior conditione

E guarda ben de hauer giudicio uero.  
 Pin a te tocca, che a me, tale electione,

Ca.

Prendi pur quella qual piu presto uoi

Se liber me farai da bon patrone

A le mie spese uiuero dapoi

Ma a le tue uiuo in questo seruil stato

E negarme le spese tu non poi

Ma di Cassina io ho deliberato

Se de questo no saper la mia mente

De non uoler concederla a huom nato.

Vattene denero in casa prestamente

Sta.

Chiamami la mia moglie qui de fora

E fa che qui da me sia incontenente

Et una secchia con acqua, et anchora

Le sorte teco qua me portarai

E fa che a ritornar tu non sij un'hora.

Tal partito per dio me piace assai

Ca.

So pur parli da uero e non da gioco

Che cosi torto ad alcun non farai.

Per dio immortal io tratto in qualche loco

Sta.

questa mia lanza, e s'io non potero

Otcener per mei preghi o molto o poco

Almen le sorte pure io buttarò

E te con tutti li toi adiutori

Si come è il mio disio castiguro.

Per questo dir però non mi martori

Ca.

Che a me sol la uentura toccarà

E tu ne sentirai presto dolori.

Sciai tu la tua uentura qual sera

Sta.

## A T T O

Vn par de forche con tua pena ria

E andare a quelle te apparecchi gia: n a

Cassina mia moglie al fin pur fia Ca.

Fabrica, e finge pur quanto te piace

E cerca contrariarme in ogni via.

Guarda come costui si mostra audace Sta.

Leuatime de qui da gli occhi presto

Che tanta profention troppo me spiace.

Mal uolonaer m uedi, anzi piu presto Ca.

Fastidio n'hai, che da te jen odiato

Pur non staro de uiuere per questo...

Non sono io un buono misero e stracciato Sta.

Hor na ogni cosa aduersa al mio uolere

Gia temo che mia moglie haura impetrato

Che Olimpion non prenda per moglie

Cassina, e se essa questo fatto haura

Eccomi un uecchio pien de dispiacere

E se pure ottenuto cio non ha

Mi resta anche alcun dardo da lanciare

E se la sorte conera m uerra

Mi conuerra per la punta pigliare

Vna spada, e dopoi senza dimora

Io me uorro sopra quella a colcare

Ma de che desperar me uoglio anchora

Forfi non potra la moglie mia

Voltare Olimpion come pensa hora

E al fin uerrasse come ho in fantasia

A le forte, cosi possino i dei

Mandar la sua a Calin pessima e ria.

E la mandin per me come hauerei:

Desiderio, e se me aiutassin piu presto

Cb' a lui, qualche bel dono gli offerirei

Ma se aduen che ottener possa questo

O menare Cassina conuen per dio

Che qualche stanza per hor voglia impresso

Ma de chi debbo di questo fidarmi io

Sendo si poca fede tra le gente

A casa ne andaro del uian mio

E molto preguorlo e caldamente

Che me uogli seruire, e compiacere

De la sua casa, e a quello apertamente

Narraro la mia uoqlia, e il mio pensiero:

Se lui mi serue, haurò tutto il mio intento

Che nulla poi sapera mia moglie

Ma non bisogna ch'io sia tardo o lento

In battere al suo uscio, o la, o la

Chi è in questa casa, non sta alcun qua drento:

Chi è colui che qui adesso battuto ha

Alce.

Tu sei Stralino, tu sia il ben uenuto

Perche cosa sei tu uenuto qua.

Alce fino tu sciai che sempre ho hauuto

Str.

Il tuo consortio, e tra li amici mei

Il migliore, e il piu char, te ho ogn'hor tenuto.

Ancb'io il medesimo di te sempre fei

Alce.

Ma dimme noi cosa alcuna da me,

Perche ragione qua uenuto sei.

Grandissimo bisogno hora ho di te

Str.

E in tutto restaro al fondo e disfatto,

A T T O

Sel tuo seruizio concesso non me è. Alce.  
 Che cosa uoi da me dimmelo un tratto  
 Te dirò allhor se seruir te potro  
 Col tuo bisogno intender me baurai fatto  
 Non me chieder dinar, perch'io non ne ho,  
 Se altro uoi che dinar, fa ch'io lo intendi  
 Che pur ch'io possa io te ne seruiro. Stu.  
 Vecin io uoglio che certo te rendi  
 Che cosa alcuna non uo dimandar te  
 Che tu non possi fare, adunque attendi  
 Imprimamente intender uoglio far te  
 Como io son piu che ogni altro innamorato  
 E mi struggo d'amore a parte, a parte.  
 E per donde potrebbe esser intrato Alce.  
 Amore in te, che sei uecchio per dio  
 Io credo che da te io sia deleggiato. Stu.  
 Fusse pur chi colei laqual desio  
 Che presto presto io te dimostraria  
 Se te deleggio, o se dauer dico io.  
 E tu sei innamorato, o che pazzia Alce.  
 Te sento io dire, anzi piu presto fare  
 Se quel che dici a me, non è bugia.  
 E perche te dei tu meranigliare Stu.  
 S'io son innamorato, dimmel presto  
 E se io son huom perche non debbo amare.  
 Perche non è conueniente ne honesto Alce.  
 In un uecchio l'amore, e non te è honore  
 Ma che norresti che sapesse questo.  
 Adunque è meglio seguitare amore Stu.



Che far peggio, e assai meglio è che seguire  
Anarita, ma ben sento dolore  
Al tuo parlar tu non me uoi seruire  
Se tu me uoi seruir dimmel hor mai  
E se anchor tu non uoi uoglimel dire.  
Ma de che cosa anchor detto non me hai Alce.  
quel che tu uogli, e anchor non te ho desdutto  
E di me lamentandoti già uai.  
Io me creduea per dio hauertel ditto Sta.  
A questo molto ben comprender poi  
S'io son innamorato, e s'io son fitto.  
Anchora poi pensar come li toi Alce.  
Fatta ne uadan, che hai perso il ceruello  
Tel diro pur, che altri non ci è che noi.  
A me in effetto conuien uoler quello Sta.  
Che uole il mio destin, se ben ualeffi  
Io non potrei mai coneradire ad ello.  
Io uorrei ben che intender tu me fessi Alce.  
Chi è costei, de laqual sei così guastio  
E che seruito da me tu uorresti.  
Del corpo, bel, gentil, leggiadro, e casto Sta.  
Di Cassina, son cotto, essa è bramata  
Da me, così ne hauesse io adesso un pasto.  
De la gurgiona che hauea aueuata Alce.  
In casa, ma che dice tua moglie  
Io la conosco pur indianaolata  
Nol scia, ne cerco che l'habbia a sapere Sta.  
Accio nol sappia son uenuto a te  
Pregandote me faccia un gran piacere

A T T O 2

Vogli seruire per una notte me  
De la tua casa, che dormir uorrei.  
Seco, questa gran cosa a te non è.  
Ma dimme un poco se contenta lei.  
De dormir teo, gli ne hai tu parlato.  
Sei huomo tu da contentar colei.  
Fa che questo da te non sia cercato.  
Scio quel che uoglio, e quel ch'io posso fare  
E anchor scio molto ben quel che è ordinato.  
Ciascuna uolta che la uoi menare.  
Menala che la casa è al tuo comando.  
Ma quando de menargli la ti pare.  
Se mi uien fatto quel che uo tramando.  
Non credo che sia sera passara.  
Credime ch'io la uo sollecitando.  
Se pur tu credi de condurla in quai.  
Sta sera, andiamo in casa e uederai  
Qual camera per te miglior fara.  
Adesso io uedo che del praticò hai  
E che mi serui uolontieri, lo ho  
Grato, e de questo te ringratio assai.  
Ma perche ad aspettar Olimpion sto  
E che mia moglie nol uolta ho suspetto  
A te la cura ho lasciar de cio  
Fa pur che un camarin per me sia eletto  
Che ti para che me habbia andar per mente  
E famme impir de fiori, e herbe il letto  
E nol far far da capo alto per mente  
Ma basso, e nel mezzo alto che mi pare

Che a quel ch'io uoglio far sia conueniente  
 Ma molto tarda pur a ritornare  
 Fora Olimpion, ma moglie con bel dire  
 Il de pregar, combatter, e tentare  
 E col che fora io lo uedo uenire.

Olimpione.

Stalino.

Per dio in un forno caldo me porai      Olim.  
 Et in cambio de pan poi denero ad ello  
 Chera madonna ma me aroslirai  
 Prima da me impetrar tu possi quello  
 Che me domandi con si grande istanza  
 Che a dirte il uero io non son uccello.  
 Io son saluo, salua è la mia speranza      Sta.  
 Posseta che di colui sento il parlare  
 Che de ardimento ma moglier auanza.  
 Che me stai tu madonna a minacciare      Olim.  
 De la tua liberta che quando bene  
 Tu non uolesti, ne il tuo figlio fare  
 Liber mi posso, e romper le catene  
 De seruitu, e al dispetto de ambi doi  
 Francar mi posso con poco, e hauer bene.  
 De dimmi Olimpion presto se uoi      Sta.  
 Che cosa è questa, con chi linghi hora  
 Che cosi alzi la uoce, e i parlar toi.  
 Con quella propria con la qual tu hora      Olim.  
 Combatti, gridi, linghi, e stai in guerra  
 Con chi contendì, e stai in rumore ogni hora

# A T T O

Con mia moglier sel' mio pensier non erra      Sta.  
 De lei noi dir, perche la moglie mia  
 E il maggior inimico ch'io habbia in terra.  
 Qual tua moglier, a me par che tu sia      Olim.  
 Vn cacciator, che il di, e la notte fai  
 La vita tua con una cagna ris.  
 Dimme in che modo con lei fatto l'hai      Sta.  
 Che dice lei, che cosa vuol da te  
 Che essa uincesse te gia dubitai.  
 Ella pregaua e strapregaua me      Olim.  
 Ch'io non tolesse Cassina per moglie  
 E gran battaglia di questo mi de.  
 Guarda che strani impazzi, essa si toglie      Sta.  
 Ma tu che respondesti a lei dapoi  
 Te lasciasti uoltare a le sue uoglie.  
 Io gel negai se pur saper il uoi      Olim.  
 E questo a Gioue io non concederei  
 Se ben uenisse a me coi preghi soi.  
 Te possin sempre far del ben i dei      Sta.  
 Poscia che tu con questo l'hai lasciata  
 Ne hai compiaciuta in cosa alcuna lei.  
 Io scio che adesso ella è tutta gonfiata.      Olimp.  
 Qual pasto che per leuito si tiene  
 Tanto è contra di me de ira infirmata.  
 Per dio ti norrei pur uscir for di pene      Sta.  
 Che essa crepasse, e se rompesse in meggio  
 Che mai per lei non ho un' hora di bene.  
 Io credo che cosi norresti e peggio      Olim.  
 Se ami il tuo bene, e qual ch'io flimo e sento

quand'io la uedo, un tuo nimico ueggio  
Ma per dio questo tuo innamorato

Mi è nociuo, e di gran dispiacere

De odio, senestro, danno, e impedimento

Inimica per cio me è tua moglie

E mi è nimico tuo figliuolo anchora

E alcun di casa non mi uol uedere.

Che ti fa questo, pur che te sia ogn'hora

Prospero questo Gioue, e non sliamare

questi altri dei minuti in lor malhora.

Queste gran frappe son, proprio mi pare

Che tu non sappi come questi humani

Dei, solen con prestezza a morte andare

Ma quando tu mio Gioue, hoggi o domani

Sij morto e poi che a questi dei minori

Sia uenuto il tuo regno ne le man

Chi leuar a le botte e i martori

A le mie spalle, al capo, a gambe, e piedi

quali saran a quei poi defensori.

I toi fatti andran meglio che non credi

Si ottemremo ch'io possa dormire

Con Cassina, per cui morto mi uedi.

Per dio non credo ne possa uenire

Fatto, si fortemente la tua moglie

Che non sia data a me come hai desire.

Sempre dal mio uoler lei si distoglie

Ma io cosi in ogni modo faro

Per mandare ad effetto le mie uoglie

Le sorte ne la secchia io metterò

Sta.

Olim.

Sta.

Olimp.

Sta.

Per ti è Calino e a chi toccherà  
 Cassina in questo modo io uedero  
 Conosco molto ben quel che a far se ha  
 Gliè necessario con la spada in mano  
 Combattere, e così fatto sera.  
 Questo partito a me par molto strano *Olim.*  
 Ma se la sorte uenisse altramente  
 Che non uorresti, e hauesti oprato in uano.  
 Di ben, non far male augurio per niente. *Sta.*  
 Ho fidanza nei dei, sperato ho ogn' hora  
 In quelli, come anchor spero al presente.  
 Non dico punto come tu dici hora *Olimp.*  
 Ne il tuo dir un fil marcio stimarei  
 Che del telaro sia caduto fora  
 Perche tutti i mortal speran ne i dei.  
 E molti che ne i dei hebber speranza  
 Spesso restar ingannato io uedei.  
 Molti anchor che ne i dei hobber fidanza *Sta.*  
 Hanno spesso adimpiuto il lor uolere  
 Tacci hor mai non hauer tanta temanza.  
 Che cosa te è, perche mi fai tacere. *Olim.*  
 Che uoi, tacero ben pur ho paura.  
 Che ne andara fullato ogni pensiero.  
 Anzi depom ogni suspetto e cura *Sta.*  
 Che tu ha de ciò, che si che ne uerra  
 Come ho speranza anchor bona uentura  
 Con le sorte Calin de uenir qua  
 Ma in questo meggio uientene con me  
 Che perche io scio che alquanto tardara  
 Voglio ire in piazza, che bisogno me è.

Olimpione. Stulino.

**N**Oi fiam de còpagnia stati o patrone O.  
In piazza, ma compagni non fiam stati

A gli albarelli, et a le cose bone  
Tutti i spiciali in piazza hai mole stati  
E non scio doue dianol tu habbi messo

Tanti pistacchi, e tanti pignorati  
Ma fa che de saper me sia concessso  
quel che noi far de quella ontion laquale  
Io ho uista comprar si chara adesso.

Se fusse adormentato uno animale Sta.

Tanto che mal se potesse adrizzare  
Il suglia, il fa leuar l'unguento tale  
Ma non uogliam di questo piu parlare  
Però ch'io uedo che Calin: en fore  
Co'l quale mi bisogna contrastare

Inuocamola dea Venere e amore  
Gia che la secchia et le forte ha portate  
Con l'animo gagliardo, e con bon core  
Combatteremo, e con squadre ordinate.

Cleostrata. Calino. Stulino. Olimpione.

Fa che tu habbi Calino a narrare Cleo.

quel che da me uol mio marito adesso  
Che qua de fora me ha fatto chiamare.  
Ma ionna io credo certamente che esso Ca.

A T T O O T T A

Te uorrebbe uedere in foco ardente  
 One se sol punir che ha fatto eccesso.  
 De cio non ho alcun dubbio ueramente Cleo.  
 Per dio nol credo gia, ma certo el scio  
 Ch'io conosco qual è uer me sua mente.  
 Più maestri assai ch'io non pensaua mo  
 Io conosco che ho in casa ma dapoi  
 Che questo oracol che indiuina io gli ho, on  
 Dimme per la tua se parte che noi  
 Diffichiamo i stendardi, e che gli andiamo  
 Incontra, segui me, che fate uoi.  
 Quello che tu comandi fatto habbiamo Ca.  
 Gliè qui tua moglie, la secchia, e le sorte  
 Et io stesso qual fui cotanto gramo.  
 Tu sol gli sei da uanço, così morte Olim.  
 Vorrei che hora togliandote de qui  
 Te strassinassi dentro a le sue porte.  
 Te credo certo ch'è a ti par così Ca.  
 Per ch'io te son proprio un porgieto al core  
 Che te tien ponto la notte co el di  
 A fin da botte in scalmata, e in scadore  
 E in sudor te farò adesso uenire  
 Per paura, per stizza, e per dolore.  
 Tacci Calin non ti far più sentire Sta.  
 Comandali Cleostrata che lui taccia  
 Ch'el tuo parlare non posso patire.  
 Anzi pur digli che tacer lui faccia Ca.  
 Costui, che in prima comencio a gridare  
 Che un cancro gli uenga ne la faccia.  
 Metti



Metti la secchia giu uogliam dare

Stu.

Le sorte,accio che possiamo uedere

A qual de noi die Cassina toccare

Credea poter da te moglie ottenere

Che per moglie fusse data a me

Cassina, e hor son pur di quel pensiere.

Come in mal hora che si desse a te

Cleo.

O in che mal ponto maritata fui

Quando tolsi costui, che è for di se.

A me si dico, e no dico ad altrui

Stu.

Ab che cosi gia non uolsti dire io

Volendo dire a me disse a costui

Anzi de dir a me haueria disio

Per dio non scio quel che me dianzi hormai

Io mouo a la riuersa il parlar mio.

E peggio anchor che a la riuersa fui

Cleo.

E mi posso chiamar mal maritata

Dapoi che dritto a simil cosa uai.

Io uolsti dir che a costui fusse data

Stu.

Anzi a me sol per dio, oh, oh, pur sono

Finalmente tornato in careggiata

A mala pena io era pel sentier bono

Ma uedo che li son intrato adesso

Fa pur che a me di lei. sia fatto dono.

Per dio che nel parlar pecchi pur spesso

Cleo.

Cosi interuiene a chi appetisse tanto

Vna cosa in qual l'ha tutto il cor messo.

Ciascun di noi ti prega hora per quanto

Stu.

Tu gli habbi a fare de interesse e ragione

Cassina.

D

O A T T O

E lascia andar le altre cose da canto.  
 Dimme che uoti dir, perche ragione. Cleo.  
 Moui questo parlar, dilo hormai via.  
 Fa presto chiara a me questo sermone.  
 Tel dirò uolontier suauità mia. Stu.  
 Che al Castaldo tu uogli gratia fare  
 De Cassina, qual lui tanto disia. Cleo.  
 Per diu nol uoglio far ne anchor mi pare  
 Che sia da far, ma doue il dente dale.  
 La lingua sol spesse uolte toccare. Stu.  
 Qui adunque non conuien dir più parole  
 Ma tra costor la sorte io metterò  
 Poi che pregando ce andiam per uiole.  
 Meraviglia di te certo mi fo. Cleo.  
 Getta le sorte senza far rumore  
 Pur a tua posta, chi te uiera cio.  
 Questo modo è più giusto, et è migliore. Stu.  
 Se così la perdiam per la mia fe.  
 Patienza haurem, se ben haurem dolore.  
 Prendi la sorte doue scritto è. Ca.  
 Il Castaldo, uorrei patron sapere  
 Perché sei più propitio a lui che a me.  
 Togli, ma aspetta lasciame uedere.  
 Se altra sorte nel fondo fusse mai,  
 De ueder cio me è uenuto in pensiero.  
 Ah schiauo da sta fil pensando uar.  
 Che come te sia un ribaldo e ind sereno  
 E faccia gioitome como tu fai.  
 Che a qualche barraia sempre uai dietro.

Io te fo certo che non gli ne alcuna  
Si che sta pur con lo animo quieto  
Pur che el tuo ben, e uentura ciascuna  
Fia to, gran mal n'haüera in uerita  
Piacere, e d'ogni tua mala fortuna.  
Per dio tel credo che la tua bontà  
Conosco molto ben, sciò de che forte  
Tu sei, ma fermo anchora un poco sta  
Lasciàmi pur ueder se la tua sorte  
E de pioppa, o de abbezo, ouer più presto  
De fouero, o de legno dolce ò forte. A  
Horamai tu mi sei troppo molesto  
Che hai tu a cercar de che legname sia,  
O che pensier a te tecta di questa.  
Me tecta assai però che non uorria  
Che stesse sopra l'acqua come io temo  
Sendo quella leggier più che la mia.  
Horfu fatce in la tu, in l'acqua porremo  
Le sorte, e poi darem Cassina a quello  
Che prima temr sopra uederemo  
Se uerra prima la sorte del fello  
Calin Cassina haura, se uerra quella  
De' Olimpion nostro, la daremo ad ello  
Metti le sorte tu moglie mia bella  
In l'acqua, io sciò che farai giustamente  
Vedremo adesso chi haura miglior stella.  
Per dio questo me spiace grandemente  
Non uorrei ti fittassi de costet  
Che fara qualche inganno ueramente.

Ca.

Sta.

Ca.

Sta.

Olim.

Non dubitare, habbi bon cor che lei. Sta.

Se uoleffe ingannar non te potra.

Ch'io son qui per uedere i fatti mei.

Per dio mi credo che essa incantura. Olim.

Le sorte se le tocca, o si gli pone.

Sopra le man, il cor ben non mi sta.

Non fu altro che frappar questo Olimpione. Ca.

Ne altri che lui qui si sente parlare.

Tacci in malhora tu brutto poltrone.

Chi me taccia, io prego i dei che apportare. Olim.

Al col tu habbi la forza co'l laccio.

O che in ceppi, o in catene tu habbi a stare.

Che la sorte mi uenga oration faccio. Ca.

Che per li pedi tu impiccato sij.

Come merta un to par traditoraccio.

Et io prego la dee con tutti i dij. Olim.

Che ti sia tratto pel naso di testa.

Gli occhi de che hai timor che non te innij.

A la forza, perche tanta si resta,

In ordine dourebbe esser hormai,

Vn bon capestro da forar la festa.

Non tante eian te, tacerete mai. Sta.

Hora attendete qua, tu Cleostrata.

Accio che no sospetti, o poco, o assai.

Non possi dir che sij da me ingannata.

O facci questa cosa con malitia.

Vo che la sorte da te sij gettata.

Ohime che da me fugge ogn lenitia. Olimp.

Solamente di te patron mi lagno.

Tu mi perdi onde ne ho molta tristitia.  
 Sel te perde, per dio fa un gran guadagno.  
 E bon per lui se fusti sepelito.  
 Che chi piu te ama hauesti per compagno.  
 Per dio tu hai fatto molto ben marito.  
 A far che sian gettate per man mia  
 Le sorte, e uolontier toglia el partito.  
 Io prego Dio che gratia hora me dia  
 Accio che d'ogni ben tu resti priuo  
 Che la tua sorte fuor fuggita sia.  
 Ah schiauo, perche tu sei fuggitiuo  
 Vorresti che la sorte diuentasse  
 Fuggitiua, huomo indegno de esser uiuo.  
 Volesse dio che la tua si scolasse  
 Come pei figli de Hercul se scolorno  
 Le sorte false accio non se trouasse.  
 Guarda che con uergelle atorno, atorno  
 ouer con ferro affocato, e ardente  
 Tu non sii disciolato in questo giorno  
 Poi de gli altri uoi dir, ne altri si sente  
 Che te, troppo patiente hormai son stato  
 Olimpion fate in qua, pon ben mente.  
 Se stesse per questo schiauo bollato  
 De impedirme, e potessi artender qua  
 Me pareria che fusse auenturato.  
 Fa quanto uoi che costui uincera  
 E tu in miseria uiuerai come ho  
 Speranza, e questo adhor si uedera.  
 Anzi io sero pur quel che uincero

Cleo.

Cleo.

Cleo.

Olim.

Cleo.

Sta.

Olimp.

Cleo.

Olim.

A T T O . I .

E paura non ho per la mia fe.  
 Et in miseria costui uedero.  
 Anzi piu presto uedro crepar ce  
 E di speranza seno, e sempre fui  
 Che la sorte uerra bona per me.  
 Con un pugno il parlar taglia a colui  
 E perche mal non ti faccia a la mano  
 Darai con un baston o un sasso a lui.  
 De far questo per dio non mi fa strano  
 Voi ch'io li dia a man chiusa, e a man aperta  
 Come uoi tu ch'io il batti o forte, o piano.  
 Fa come uoi, come ti par che merta  
 Vn suo par, un ribaldo, un huom da poco  
 Ma che merta ogn male è cosa certa.  
 Che hai tu a batter costui, dimmelo un poco  
 Ben bauere il ardir di darli altroue  
 Battendol me presente in questo loco.  
 Perche l'ha comandato a me il mio Gione  
 T'ho battuto, se pur il uo sapere  
 E norrei per suo amor far altre proue.  
 Non ti lasciar Calin far dispiacere  
 Rendeli un pugno, e dagli grande e bono  
 E non hauer fin ch'io son qui pensiere.  
 Ohime mio Gione, ohime che morto sono  
 De pugni, ohime ch'io son male imbattuto  
 Questo me è stato a la schena un mal seno.  
 Perche ragione hai tu costui battuto  
 E che l'hai tu a toccar schiavo poltrone  
 Grande ardimento hai per mia fede hauuto.

Sel uoi saper te dirò la cagione  
Io ho batuto per stare a obedientia  
Che me lo comando la mia Giuncione.  
El fa bisogno qui de hauer patientia  
Poi che essendo uiuo io, la moglie mia  
Signoreggia il mio regno in mia presentia.  
Io voglio che così lieto sia  
Di parlare a costui, come a colui  
Che altramente de incarco me seria  
E poscia anchor potrebbe essere a nui  
De male augurio in la nostra uentura  
quando auantaggio alcuno hauesse lui  
Si che Calin ti conuien hauer cura  
Di guardare, e saper te gouernare  
Che Olimpione ha chi per lui procura.  
A le tempie conuien me habbia a guardare  
Che combattuta la faccia me è stata  
E anchor de nouo me potria incontrare.  
Lasciamo andar tal cose, hor su Cleostrata  
Compissi presto, le sorte attendete  
O dio a chi sia la uentura mandata.  
Non scio doue me sia, non ho quiete  
Il cor me batte per tema, o suspetto  
Piu che batresse mai peste in la rete  
In modo tal che mi consuma il petto  
Per la fatica, e per il batter forte  
Si grande è la paura che io mi metto.  
Ecco che già disopra uien la sorte  
Eccola qua, che in man horamai l'ho

Ca. I

Sta.

Clea.

Ca.

Sta.

Olimp.

Sta.

A T T O

Dimme sei tu rinato anchora a morte. Olim.  
 E già di sopra mostramela mo Sta.  
 E forsi rìa la mia, sono io me schino  
 Tu me crucci, in gran tema adhora io sto.  
 Perditor set, tu sei u into, o Calino  
 Vanne mo, e uiui sconsolato e gramo  
 Poi che negato te è il fauor diuino  
 E tu Olimpion me allegro che douiamo  
 Viuer in allegrezza, et in piacere  
 Per mia bôta, e de i mei maggior che habiamo  
 E tu ua dentro horamai mia moglie  
 E dorna ben le nozze, accio se mandi  
 La sposa con honor come è douere.  
 Giusta cosa marito hora dimandi Cleo.  
 Porro ogni ingegno et ogni industria mia  
 In far ben tutto quel che me comandi.  
 Non sciai tu quanto è lontana la uia Sta.  
 De andare in uilla, oue lui ha a menare  
 E quanto tarda horamai l'hora sia.  
 Ben sciai ch'io scio doue debbemo andare  
 Et anchor molto ben te scio dir questo  
 Che l'hora a gir fin la, tarda mi pare.  
 Va dunque dentro e se ben te è molesto Sta.  
 Fa pur che tu sia accorta e diligente  
 In far che sian le cose in orden presto.  
 Andaro in casa et come è conueniente Cleo.  
 Il tutto ordinaro, tal che uedrai  
 Quanto io sono in tal cose sufficiente.  
 Andiamo anchor noi dentro, e li assai Sta.



Che faccian presto le confortaremo  
Ma che turdo io, che non uo denaro hormai  
Insieme in casa nui ragionaremo  
Del nostro ben, si allegro mai non fui  
E piu parole quiui non diremo  
Massimamente essendo qui costui.

Calino solo.

Che debbo io far, se hor me uado a impicare  
Perdero la fatica, e' oltra quella  
La spesa che nel latio hauero a fare  
E peggio è anchor che per tal morte fella  
A mei nima gran piacer daria  
Che bisogna impicarmi, troppo bella  
Morte per dio mi par esser la mia  
Dauanzo morto son, poscia che me ha  
Vinta la sorte ma maluagio e ria  
Che nel Castaldo se maritara  
Cassina, e certo non me incresee tanto  
Ch'egli habbia uinto, quanto inuerita  
Mi dol, ch'io uidi quel uecchion con quanto  
Disio, cercaua che a me non si dessi  
Per cio mettendo ogn cosa da canto  
E pur uolea ch'el Castaldo l'hauessi  
E questo con gran cura egli cercaua  
Tanto ch'el loro intento hanno hauuto essi  
Quanto temea quanto se affrettua  
Poi ch'el Castaldo uincitor reslo

A T T O

Con quanto gaudio ohime mi ser saltana  
 Ma adesso verso qua me ne andaro.  
 Il perche io sento quelle porte aprire  
 Come per dio immortal desiderio ho  
 Ecco che io inuerso me uedo uenire  
 Da aguaito e da nascosto propriamente  
 Io qui da canto gli staro a sentire  
 E insidiarolli diligentemente.

Olimpione. Stalino. Calino.

Lascia ch'el uenga in uilla in uerita  
 Che con la forza lo tel remandaro.  
 Negro com'un carbon a la citta.  
 Così se gli vuol far, e ne bauero  
 Piacer assai, che d'ogni sua sciagura  
 Per Dio immortal gran trastullo io ne ho.  
 Lascia di questo a me pur hauer cura  
 Vedrai come da me sera trattato  
 E s'io gli sapro dar mala uentura.  
 Vorrei che in casa adesso fusse stato  
 Che per comprar la robba da mangiare  
 Con teo in piazza l'haueria mandato  
 Accio che oltra le pene aspre e amare  
 Che la malinco ma gli hauesse anchora  
 Questa misera fatica apportare.  
 Verso il mar tornar me ne uoglio hora  
 Et a l'indrieto qual Gambar uoglio ire  
 In uncanton io horro far dimora

Donde nascosamente io possa odire  
 quel che diranno, un di lor me consuma.  
 L'altro me cruccia, e de graue marire  
 Guarda il scibiao da botte, anzi pur schiuma  
 De uillano, anzi giardiniò da pongeta  
 quali metter ne gli a fin se cotuma  
 Come uia de quei panni bianchi e netti  
 Vestito, certamente io son disposto  
 De non morire, fino ch'io nol meta  
 A terra e mandi ad Acheronte, e restò  
 Gli potria intranemre, e facilmente  
 Tal che beffato me hauera a suo costo.  
 O quanto ti son io stato obsequente  
 Ho fatto che di quel molta copia hai  
 Che tu desiderau grandemente.  
 Quel che tu amau, hoggi con te co haurai  
 Che tua moglie non potra sapere  
 E seco al modo tuo sollazzarai.  
 Taci i dei così me amò che tenere  
 Per questo apena posso i labri mei  
 Che adesso non te basci a mio piacere.  
 Come ch'io non te basci o immortal dei  
 Che cosa è questa, tu tieni a fatica  
 qual piacer tuo, di tu, pazzo che sei  
 In uerita non scio quel che me dici  
 Ma credo che al Castaldo lui uorra  
 Forare in ogni modo la uesica.  
 De dimme un poco e di la uerita  
 Me uoi tu ben adesso, per tua fe,

Olim.

Sim.

Ca.

Olim.

A T T O

Per questo il fatto a tuo modo pur uia.

Anzi per dio che a te piu assai che a me Sta.

Ne uoglio, io te' uo pur troppo gran bene

Non posso un poco adesso abbracciar te.

Che abbracciarte, abbracciarte ben bene Ca.

Guarda come il ribaldo il sta abbracciare

De andar piu innanzi a pena se contiene.

Perch'io te tocco proprio hora mi pare Sta.

De le carmelle, ne satiar mi posso non

Che in troppo gran piacer mi sento stare.

Oltra uogli leuarte bormai da dosso Olim.

Le spalle mie uecchio innamorato

Ben mostri che d'amor tu sei percosso.

Questo è quel perche lui gli è si soggetto Ca.

Che il fe castaldo, e il medesimo fece a

Gia anchora a me se fermo fusse stato

Che scontrandomi in lui pur mi uolea

Far maestro di casa e questo fo

Sotto la scala, e li me combatte a.

Dimme charo Stalino, hoggi come ho Olim.

Fatto a tuo modo, e de quanto diletto

Te sono io stato non me negar cio.

Tanto ch'io sono e anchor sero costretto Sta.

Fin ch'io uiua amar te piu che me stesso

Come uedrai che fera con effetto.

Per dio credo per quanto io sento adesso Ca.

Che destara le piatele a celui

Con tanta furia se gliè intorno messo

E il fara stralacato poi che lui

Va dietro a quei che han la barba per dio

Tale opinion non hauea di costui.

Come uorro basciar Cassina hoggi io Sta.

Et a dispetto de la moglie mia

Come bauro con solazzo il ualer mio.

Ben bene hor son tornato in bona uia Ca.

questo uecchio ama Cassina, e ambi doi

Gli ho per il becco, io non intende a pria.

Et in me par de abbracciarla, e i labri soi Sta.

Basciar con mio diletto e mio piacere

E de far quel che si de far do poi.

Alquanto de patientia nogli hauere Olim.

Lascia che prima lei uenga a marito

Che cosa fui non te poi tu astenere.

Sai come la e, sai come sta il partito Sta.

Io l'amo, che bisogna hora piu dire

Amando fuor di me son proprio uscito.

Scio che l'ami, e conosco il tuo de fire Olim.

Ma al mio giudicio io non mi credo mai.

Che si possa la cosa hoggi compire.

Anzi pur se potra, se tu uorrai Sta.

Esser messo doman in liberta

Se l'esser fulto franco cercarai.

Adeffo mi bisogna adrizzar qua Ca.

Le orecchie, insieme a un salto ho pigliare

E doi galli ne alcun mi scampara.

Il loco me si debbe apparecchiare Sta

Senza alcun fallo, qui a casa di questo

Mio compagno, e uicin qua debbo andare

A T T O

Gli ho domandato già la stanza impresso  
 E gli ho detto il mio amore, e i pensier mei  
 E di servirmi in ciò non gli è molesto.  
 Ma sua moglie doue stara lei Olim.  
 Guarda che tu non sii poscia accusato  
 Per la mia se poco segreto sei.  
 A questo troppo bel modo ho trattato Sm.  
 Da sua moglie sarà a nozze chiamata  
 Accosia seco e da quella sia aiutato  
 E che dorma con essa, et a Cleostrata  
 Già l'ho ordinato e de farlo m'è disse  
 Si che la cosa è assai ben ordinata  
 E dormendo essa la, se si partisse  
 Il marito, condurre io te farò  
 La moglie in uilla, ne creder che gisse  
 Lontana, che tal uilla esser uorò  
 Sol questa casa qui fin tanto che  
 A far nozze con Cassina io starò  
 E doman poi la menerai con te  
 In uilla innanzi di, non ti pare hora  
 Che habbia pensato ben questo tra me  
 Per dio immortal ch'io non seti anchora  
 Que pensar, e quando crederete  
 Più hauei piacer, più ne serete fora  
 Fabricate pur ben quanto uolete  
 Chè le uostre malitie grandemente  
 Tornar a uostro danno uederete  
 Certo secondo me ordinatamente Sm.  
 Tutte le cose andaràn come ho desir

Ma sciai tu quel che s'ha a far al presente.  
Non ch'io nol scio, ma tu uoglimel dire. *Olimp.*  
Se quel che ho a far tu me comandarai  
Tu uedrai ch'io sero pronto a ubedire.  
Tien questa borsa, uia uia, e comprara *Str.*  
Da far le nozze, e uogli accelerarte  
E sopra il tutto uiuande torai  
Tenere, e delicate in ogni parte  
Che sian simile a lei di tenerezza  
E in questo metti ogni saper et arte.  
Gliè ben ragion, ma essendo in lei dolcezza *Oli.*  
Non uoi che alcuna cosa dolce io togli  
E gentil, poi che in essa è gentilezza.  
Non creder già che altra dolcezza io uoglio *Str.*  
Che lei, ne altro sapor o suauitate  
E de altra gentilezza non ho uoglio  
Fa che se pure da te sian comparate  
Et che sian bone, e tenere  
E buligene fresche, e delicate.  
Me sforzéro comprar de le piu belle *Olim.*  
Voi che anchor togli de le lingolate  
Se aduen che in pescaria troui di quelle.  
E da che quando mia moglier loquace *Str.*  
È in casa, che essa è longuacita a noi  
Perch'è una lingua che già mai non tace.  
In pescaria uoglio ir, e lì dopoi *Olim.*  
I pesci quel che ho a far me insegnaranno  
Già pur che a spendere ho di dinar toi.  
Per dio le tue parole del giusto hanno *Str.*

A T T O

Non ho che i dinar me habbi a spermiare  
Ma hauro char se uiuande auandaranno  
Et anche a me conuien hora trouare.

Il mio uicino e aricordare adesso.

Che quel che gli ho ordinato habbia a curare.  
Voi forsi adunque ch'io me parti adesso. Olim.

Andaro, e metter uoglio il pensier mio

In far te tutto quel che me hai comesso.

Va pur che questo piu che altro disio. Sta.

Al mio uicino io me ne andro qua drento

E ben sollicitato il terro io.

Vero è ch'io non potrei maggior contento. Ca.

Hauer, che quando liber me trouasse.

Che un huomo ch'è seruo, è de continuo in sieto.

Ma per tre liberta che un mi donasse

Non restarei che un gran mal a costoro

Con ogn industria mia non machinasse

E ch'io non fesse senza altro dimoro

A mia madonna manifesto il tutto

Che in fal palese ho ritrouato loro

Ogni inimico mio fara destrutto

Se hora fara mia madonna il suo ufficio

Tutti dui restaran disfatti in tutto

E fara bel ueder al mio giudicio

La scaramuccia che con lor faremo

qual scio che tornara il lor per giudicio

Io gli anticiparo ch'el giorno hauemo

Io n'ho ben augurio, e certo scio

Che al fin nui uinti, uincitor seremo

Adesso



Adeſſo dentro in caſa io me ne andaro  
 E quel che un' altro cuoco ha cucinato  
 Hora in altra maniera io conciaro  
 Accio che tutto quel che è apparecchiato  
 Non ſe gli troni, e non gli ſia per niente  
 E quel che anchora non era ordinato  
 Sia apparecchiato a lor aſtutamente.

Stulino, Alceſino uecchij.

Alceſino io potro ueder adeſſo Sta.

Se tu ſei amico, o pur mimico a me  
 E io conoſcer me farai tu ſteſſo.

Tra tal penſier, tra tal cura da te Alce.

Voglite caſtigar che è tempo bormai

Di caſtigarte dico il tempo ne è

Conſidra che la teſta camuta bai

Che non è tua etade conueniente

L'amor ne queſto che cercando hai

Vogli giongerli queſto ſimilmente

Che non ſta ben a un che habbia moglie

Tal coſe, e ben ridutelo in la mente

Per dio non me ricordo mai uedere

Vn huom piu miſero, e pazzo de fatto

Di te in amore, e certo ne ho ſpiacere.

Tu dirai pur la tua tu me par matto Sta.

Fa pur che uota la tua caſa ſia

Et eſſeduta ben, ſeruime un tratto.

Se noi li ſerui, e ogni maſſara mia

Caffina.

Al.

E

Mandare a casa io ho deliberato *Stu.*  
 Guarda pur se ti uia per fantasia:  
 In questo non sii già matto spacciato *Stu.*  
 Ma fa che uengan facij, o da mangiare  
 Portin, si come andassino al mercato.  
 Farollo, anchor tu mostrì al tuo parlare *Al.*  
 Essere un santo matto, io te scio dire  
 Che fatica saria hauere un tuo pare.  
 Attendi a far quanto ho detto, io uoglio ire *Stu.*  
 In piazza, e presto qua farò ritorno  
 Ma fa che indarno io non habbia a uenire.  
 Vanne pur in bon'hora, e col bon giorno *Al.*  
 Faro ogn cosa per farte contento  
 Ne creder che restar te faccia in scorno.  
 Vedi de stare sopra il tutto attento *Stu.*  
 De far che habbiano lingua le tue porte  
 Se tu me uoi seruire a compimento.  
 Che uol dir quello parlar de tal serce *Al.*  
 Ch'io faccia che habbian lingua di perche  
 Mi son da te queste parole portee.  
 Io il dico accio che possino chiamar te *Stu.*  
 Al mio uenir, perche poi non stia qua  
 De fora, ecco che cio palesò te è.  
 Tu te dissi in troppo in questa eta *Al.*  
 Onde uorresti sta filate tante  
 Quanto un gurgion che anchor lo. a. b. non scia  
 Che giouarebbe a me l'essere amante *Stu.*  
 Se in cio non fusse dotto, e hauesse mente  
 Tutte le cose che hanno del galante

Per la tua fe guarda che per mente  
 Io non ti habbia a essettar, o andar cercando  
 Che me despiacerebbe grandemente.  
 Di questo non andar gia sospettando Al.  
 Che piu de casa non me partiro  
 Anzi essettar te uoglio, perche quando  
 Faccio un seruitio ad un, compito il fo.

Cleostrata. Alcesino.

Questo è quel che uolea ch'io m'affrettasse Cle.  
 E me sollicitaua mio marito  
 Che la uicina nostra qua inuitasse  
 Sol perche hauesseno il loco espedito  
 Oue potressen Cassina menare  
 Ma non la uo inuitare a mun partito  
 Accio non si habbia poi la posta a dare  
 A quei da pochi uecchi mal castroni I  
 Non la uoglio per mente comportare  
 Ecco la colonna, e un de trioni  
 Del senato, e il gouerno bon di questo I  
 Populo, ecco un de sanij, ecco un de boni  
 Il mio uicino che uol dare impresto  
 La casa a mio marito, per mia fe  
 Ogni disegno lor guastaro presto  
 Buona derrata in uerita non è  
 Di se no, è cosa molto charo il sale  
 A colui che comprarne un moggio de.  
 Merauigliome assai per dio immortale Alce.

A T T O

Che ma moglier chiamata hormai non sia  
 Da la uicina che a indugiar fu male  
 Qual gia è bon pezzo e in punto, e tutta uia  
 Espetta in casa de esser chiamata  
 qualcun a uenir per lei pur doneria  
 Ma eccola che se è pur in qua inuiata  
 Per questo io credo uenga qua co' lei  
 Dio te salue e mantenga o Cleostrata.  
 Al. *Al. fino anchor te saluino i dei* Cleo.  
 Che fa tua moglie, a me farebbe grato  
 De intender e saper quel che fa lei.  
 E in casa e de esser chiamata ha aspettato  
 Assai che tuo marito caldamente  
 Che la mandasse aiutar me ha pregato  
 Et io ne son contento ueramente  
 Che l'un l'altro uicin si denno aiutare  
 Voi ch'io la chiama fora incontinent.  
 Lasciala star, non la uoler chiamare  
 Perche non gli uoglio esser fastidiosa  
 Se la è occupata, o se hauesse da fare.  
 Lei non fa cosa alcuna, anzi sta otiosa  
 E menarla con te molto ben poi.  
 Che per te lascierebbe ogni altra cosa.  
 Non me ne curo faccia i fatti soi. Cleo.  
 Non li uoi dare molestia per bora  
 Ma ben la ueniro a trouar da poi.  
 Ma dimme un poco non mettete anchor a  
 In ordine le nozze, per pottre  
 A marito mandar Cassina fora. Al.

Io le apparecchio, e adorno al tuo piacere Cleo.

Però non posso star teco più qui  
Che a cose assai mi conuien prouedere.

Non hai tu di bisogno adunque de chi Alce.

Te aiuta, io scio quando nozze se fanno  
Se ha bisogno de aiuto in simel di.

Siamo assai in casa quando se faranno Cleo.

Le spoglie, tua moglie io chiamaro  
Sta con dio, e lei saluta in barbe l'hanno.

Che cosa o miser me adesso farò Alce.

Non scio pensar quel che mi farò io stesso

Perche troppo gran scandal commesso ho

In questo labirinto mi son messo

Per quel maluagio becco disdentato

Che a questo me ha condotto adesso adesso

A offrire a nozze me ha indutto e tirato

L'opera de mia moglie, come quella

Vna lecarda fesse, e il scelerato

Mi disse che douea uenir per ella

Sua moglie, laqual non ne far conto

Ha dimostrato con sebietta fauella

Meraviglia è, per cio se non è gionto

L'odore al naso a la ulana mia

De quel che si de far de ponto in ponto

Ma se ben penso in la mia fantasia

In che mi posso di lei lamentare

Se di lei mi dolesse torto hauria.

Andro in casa e la nona uo tirare

Sopra trani colui gia in pochi tratti Cleo.

A T T O .

Assai ben deleggiato esser mi pare  
 Come se affrettan questi uecchi mutti  
 Quanto pressa hanno i miseri, per dio  
 Gli par esser garzon da far gran fatti ad uo  
 Vorrei che adesso in qua uenisse il mio  
 Decrepito marito huom da mente  
 Accio che anchora lui delegiasse io  
 Perche dramo & desidero grandemente  
 De metterli a le manie in contentione  
 Et in far questo metterò la mente  
 Ma molto sta a uenire il mio furlone  
 In casa uoglio andare insino a tanto  
 Che tormè pensaro tale inuentione  
 Che l'amor gli farò poner da canto.

A T T O Q V A R T O .

Cleofirata.

Stalino.

Tu a tempo fora io non potea uenire  
 Che in qua uien mio marito, anzi un castrone  
 Che castrato per me li posso dire  
 Con tanta grauita uien il babione  
 E in tal modo passeggià per la uia  
 Che un huom da bene il terrian le persone.  
 Parme che de un amante gran pazzia  
 Sia il uoler gire in giudicio quel di  
 Nel qual, quel che ama per lui in ponto sia  
 Et io stolto fatto ho proprio cosi

Che in aduocar per un mio gran parente } A  
 Ho consumato il giorno infino a qui  
 E inuerita me allegro summamente }  
 Perche habbia pena de hauermi pigliato }  
 Che habbia persa la lite amaramente  
 Innanti che alcun prenda uno aduocato  
 De domandare se gli ha tempo a no  
 E se ha l' ammo a questo apparecchiato  
 Se l' aduocato gli dice de no }  
 Lascilo a casa senza ammo andare  
 E cosi alcun ingannar non si po }  
 Mia moglie a la porta io uedo stare  
 Miser che non sia sorda temo assai  
 E che hauera senato el mio parlare.  
 Vdito ho molto ben quel che detto hai } Cleo.  
 E uederai se fatto mi uerra  
 Che udito l' hauera con toi gran guai.  
 Andaro a lei che fai ma uolonta } Sm.  
 Mia festa, e mio piacer, conforto mio  
 Dimme dolce mio ben che fai tu qua.  
 Per dio che te qui adesso spettana io } Cleo.  
 E molto charo me è che tu sii gionto  
 Che proprio hai satisfatto al mio disio.  
 Son forsi gia tutte le cose imponto } Sm.  
 Hai la nostra uicina qua menata  
 Aitarte, come io te commisi aponto.  
 Come mi comandasti l' ho chiamata } Cleo.  
 Ma questo amico tuo uicin da bene  
 Non so che cosa in l' orecchia ha soffiato

A T T O V O

A sua moglie che in casa la ritiene *bo ni ad*  
 E quando la inuitai de non potere *no o*  
 Mandarla lui me disse, e non se bene *troua*  
 Questo è mio gran mancamento o moglie *Sta.*  
 Che male accarezzer seiai le brigate *ad*  
 E del piaceuol piu deuressi hauere. *o eue n*  
 Non è uffizio de donne maritate *apocai Cleo.*  
 Lo atusingere i mariti de alterni *ad a*  
 Ma de putane triste, e scelerate *ompuh*  
 Va tu stesso per lei, chiedi ella a lui *o oia*  
 Io farò denaro, quel che da far gli è *o*  
 Meglio farete uoi huomini tra uiligam *o*  
 Va adunque presto mia per la tua fe *ad a Sta.*  
 Parte che questo uecchio maladetto *ad a*  
 Le habbia hoggi cinta, et acalata a me. *oia*  
 Per dio che gli uo mettere nel petto *oia Cleo.*  
 Fastidio, affanno, suspetto, e timore *ad*  
 Hoggi a mio modo ne hauero diletto *oia*  
 Di questo matto, e misero amatore. *ad a*

Alce fino. Stulino.

Voglio ueder se a casa è ritornato *Alce.*  
 Questo amante de piazza che hoggi me *oia*  
 E mia moglie in tal modo ha delegiato *oia*  
 Ma eccol che innanzi a queste cose egli è *oia*  
 Costui, che me ha trattato in modo tale *oia*  
 Proprio adesso uenua a cercar te. *oia*  
 Et anch'io trouar te per dio immortale *Sta.*



Huomo da poco predo, anzi da uentre **Sta.**  
 Che la tua pel un uil picciol non uale. **Alce.**  
 Che cosa te è, che te è uenuto in mente **Alce.**  
 Hai perduto il cernello, e l'intelletto: tuq' **Sta.**  
 Che hai tu, che biasmar me sei si ualente. **Alce.**  
 O quanto ben hai mandato ad effetto **Sta.**  
 La mia promessa, o come hai ben uotata **Alce.**  
 La casa, che tu sii pur huom perfetto **Alce.**  
 O come ben hai tua moglie mandata **Alce.**  
 A casa mia, per te mi sento andare **Alce.**  
 A morte, tanta pena hora me è data. **Alce.**  
 Che non te uai in mal ponto a impiocare **Alce.**  
 Non me dice sti tu, che tua moglie **Alce.**  
 Per lei douea uenire, ouer mandare. **Alce.**  
 Si, ma lei me ha dopoi fatto sapere **Sta.**  
 Che l'ha chiamatu, e te hauer detto ad effa **Alce.**  
 Non la uoler mandar, pèr cio ho spiacer. **Alce.**  
 Anzi spontaneamente pur lei stessa **Alce.**  
 Disse non se incurar ponto che quella **Alce.**  
 Gli aitasse, che gia in ponto se era messa. **Alce.**  
 Anzi qui adesso pur me ha mandato ella **Sta.**  
 Ch'io la chiam, e la men in ogni modo **Alce.**  
 E credi a me che etuer te si fa uella. **Alce.**  
 Anzi non uoglio fare, e no star sodo **Alce.**  
 In non uoler mandarla, e staro forte **Alce.**  
 In questo de ciascun tuo mal mi godo. **Alce.**  
 Perche mi uoi tu dar si mala sorte **Sta.**  
 Tu me disai, tutto me empi di pene **Alce.**  
 Anzi me uccidi, e me dai crudel morte.

A T T O

Anzi così me piace, e ti sta bene Alce.  
 Anzi per più tuo mal più indugiare  
 Anzi così trattarte si conuiene  
 Anzi pur bramo, e gran desiderio ho  
 De uoler hoggi alcun gran danno forte  
 Anzi pur uolontiera io lo farò  
 Accio che a te non sia in alcuna parte  
 Meglio che a me et ultimamente i dei  
 Tutta prego io, che possino disfarre.  
 Hor su che uoi tu far dimme se sei Sta.  
 Per mandar meco tua moglier ouero  
 Me uoi, per darmi morte negar lei.  
 Menala e ua a le forche, e in mal sentiero Alce.  
 Con la mia, con la tua, con la tua amica  
 E d'altra cosa non ti tuor pensiero  
 Non te prender de questo altra fatica  
 Che a tua moglier farò andar la mia  
 Per l'orto, e il falso non creder ch'io dica.  
 Hor uedo col bondi che dio te dia Sta.  
 Che a me amico tu sei stato fratello  
 E su conto, che anche io così a te sia  
 Perche cagion debbo io dir meschinello  
 Che ne lo amore son tanto sgraziato  
 In che son stato a Venetie ribello  
 Io che l'ho offesa, che a me innamorato  
 Vengon tante disgratie, e con dolore  
 De tante indugie sonno hoggi tardato  
 Ahime, ma che uol dir tanto rumore  
 Che è in casa nostra, che po uoler dire

Che Pardelesca adesso la de fore  
Con tanta furia ha ueduto uenire.

Pardelesca ancilla. Stalino.

Io son distrutta, ohime son distrutta

Non ho piu forza, non ho piu rigore

E de facto son morta tutta, tutta

Morto emmi in petto il cor per gran timore

Tutta i membri me treman per paura

Tutta son in affanno et in sudore

Non scio pensare de qual creatura

Sussidio aspetta, refugio, et aiuto

Tutta son piena di gravosa cura

Tante stupende cose hora ho ueduto

Venero, e tal professione, e tanta audacia

Che a pena io che l'ho uisto l'ho creduto

Guardati o Cleostrata da disgrazia

Fuggi ti prego, fuggi da co' lei

Non te ueder de star ben longi satia

Accio per rabbia non te offenda lei

Toglite via la spada, perche in se

Non è ne in modo tal mai la uedei.

Qual cagione esser po, per la quale è

Co' lei si sbigottita uscita fuora

Pardelesca, non odi, io chiamo te.

O sei agurata me son disfatta hora

De donde uien la uoce che è uenuta

A le mie orecchie, la passion me accora.

Volte te verso me, sei tu perduta

Sta.

Par.

Sta.

A T T O

- De animo, non star piu si sbigottita  
 Da che dolor sei tu cosi primuta. . .
- Messer mio char messer io son fornita Par.  
 Ohime, che a pena te posso parlare  
 Non ho piu forza, e me fin na la uita.
- Mezza morta costei certo mi pare Sta.  
 Che hai tu, perche sei tanto spauentata  
 Voglime la cagion manifestare.
- Io son trista, infelice, e sei agurata Par.  
 Io son disfatto, e tu anchora per dio  
 Sei disfatto, lo per me son gia spacciata.
- Come diuol che son disfatto anch'io Sta.  
 Di uia presto, quel che hai famel sapere  
 Che fai nascere in me sospetto rio.
- Credi che cosa non ci è da piacere Par.  
 Ne da rider, si ben da star si mesto  
 E da star in timor, guai te messere.
- Anzi pur per te sia piu presto questo Sta.  
 E sia in me gaudio, piacere, e ogni bene  
 Quel che hai tu. famelo bormai manifesto.
- Ohime pur hora in me crescon le pene Par.  
 La uita mia mancar ogn'hor si sente  
 Tiemme, tiemme, che ambascia hora mi uiene.
- Costei sta male, se ben li pongo mente Sta.  
 Che hai tu, non mi tener tanto in sospetto  
 Quel che hai, di in due parole pre stamente.
- Voglmi un poco sostenere il petto Par.  
 Famme con la tua uesta un poco uento  
 Che di ristoro ho bisogno in effetto.

- De questa cosa ho inuerita spauento:      *Sta.*  
Se mangiato non ha qualche trista herba      *Par.*  
O se il uin non gli ha tolto il sentimento.  
Per rimedio la morce a me si serba      *Sta.*  
Tiemme per la tua se le orecchie anchora  
Che forsi giouara a mia doglia acerb a.  
Vada a le forche il tuo petto, e in mal hora      *Par.*  
Le orecchie, e il capo, hormai m' sei molesta  
Che tutti i dei disfar ti possino hora  
Se a farne intender tu non sarai presta  
quel che si uoglia questa cosa dire  
Te trarro le ceruelle de la testa  
Maladetta da i dei, che hai tanto ardire  
Che prendi gioco tutto hoggi di me  
Che qui denanzi a me possi morire.  
O dio del cielo io sto pur male ohime      *Sta.*  
Che la mia pena si fa ogn'hor piu ria  
O charo mio messer per la tua fe.  
Che cosa noi da me massara mia      *Par.*  
Che tu me chiami in queste tue querele  
Hai tu de alcuna cosa fantasia.  
Io dico che me sei troppo crudele      *Sta.*  
Bisogno ha de ristoro il mio dolore  
E tu assentio m' dai tossico, e fele.  
Non son certo, ma dimme che rumore      *Par.*  
La dentro è stato, uoglimel hormai  
Dir sotto breuita non piu dimore.  
Ascolta io tel dirò, adesso saprai      *Sta.*  
Mala nouella, che hora incominciata

Ha qua dentro la ancilla, che tu gli hai  
 Vna facenda tanta seclerata  
 Che a li costumi de questa città  
 Non sta bene, e seria da ogn'un biasmata  
 De un cortello m'è cor costei mi da  
 Ne quel, che uoglia dir scio immaginare  
 Dimme su presto, e che cosa fatto hai  
 El tutto te uorrei manifestare  
 Ma mi sento impedire, e ritenere  
 El gran timor non mi lascia parlare  
 Di uia, che te è non posso io anchor sapere  
 Da te questa facenda, se ben poi  
 Tu non mi lo uoi dir al mio parere  
 Te'l diro, la tua ancilla qual tu uoi  
 Dar per moglie al Castaldo a quel ch'io sento  
 Adesso adesso, qua dentro tra noi  
 Che diauolo uoi dir questo qua dentro  
 Che ha ella fatto, fa che quel sia odito  
 Da me, non me tener hormai piu in silento  
 Lei uia drieto a l'usanza, e al partito  
 De le femine rie, che in ogni modo  
 Lei minaccia de fare a suo marito  
 Che cosa gli uol fare, anchor non odo  
 Che cosa sia, che ha tu, che stai smarrita  
 Voglime hormai disgroppar questo nodo  
 Lei dice de uolergli tor la uita  
 Con una spada, laqual tiene in mano  
 E par che proprio for di se sia uscita  
 Abime mischino, che hauro stentato in uano

E che uol far de spada, la scila a uno  
Huomo, questo è per certo un caso strano.

Lei per la casa perseguita ognuno Par.

E approssimar persona non si lascia

E per paura se asconde ciascuno,

Chi sotto il letto, o sotto qualche cassa

Per paura ciascun tace, e par muto

Perche infino al cor ognuno il timor passa.

Abime che adesso son morto, e perduto Stu.

E che terribel mal esser po questo

Che si subito ad essa è interuenuto.

Le furie sur mi fanno manifesto Par.

Che ella è impazzita, e il furor gli è montato

Che certo a ognuno di lor molto è molesto.

Abime infelice, misero e sgraziato Stu.

Hora mi credo esser sceleratissimo

Sendoli con mio mal questo incontrato.

Anzi tu restaresti ammiratissimo Par.

Se tu sapesti le parole, che

Hoggi disse con uolto sdegnofissimo.

Questo adesso aspetto io saper da te Stu.

questo piu che altro intendere uorrei

Dimme che cosa disse per tua fe.

Ascolta essa giuro per tutti i dei Par.

Di uoler con sue man quello amazzare

Che in questa notte dormira con lei.

A chi giacera seco lei uol dare Stu.

Morte, occiderame fa che io intenda

E questo uole in ogni modo fare.

A T T O

Toccaria forsi a te questa facenda Par.  
 Che hai tu a far seco de odirlo hai disio H  
 Fa che certa di questa tu m' renda.  
 Va bo fallato si dir non uolsi io Sta.  
 La lingua mia nel parlar se è incappata  
 Che io uolea dir a quel Castaldo mio.  
 Hor che la intendi torna in carreggiato Par.  
 Conuien, che costui del grosso io faccia  
 E mostri ch'io non sappia sua bugia.  
 Fa per dio, che a me questo non si taccia Sta.  
 Si rie parole contra me ragiona  
 Dimme per la tua fe se me menaccia.  
 A te solo piu assai, che altra persona Par.  
 E minaccia, e minaccia piu te assai  
 Et è infuriata de matre? Se bona.  
 Perche cugion de dimmelo sel fai Sta.  
 Che pensar non m' posso la cugione  
 Ne me ricordo bauerla offesa mai.  
 Se la darai per moglie ad Olimpione Par.  
 Sino a doman durar non lasciare  
 La tua uita, e la sua, ne del furlone  
 De suo marito, e hor son mandata qua  
 Per dirte, che guardarte el ti conuiene  
 Da lei, perche te tocca inuerita.  
 Son disfatto, e dir questo posso bene Sta.  
 Che mai non fu alcun uecchio innamorato  
 Che hauesse si come io miserie e pene.  
 Ob quanto ben e costui dileggiato Par.  
 Da me che false quelle cose sono  
 Che gli



Che gli ho dette, e de cio niente è incontrato  
Ma fabricato han questo inganno bono

Mia madonna, e la sua uicina anchora

E presto se ha a sentire uno altro suono

Et io son stata mandata qui fora

Per dileggiarlo, e de lui certo ho gioco

Che è uecchio come un cuoco, e se innamora.

O Pardelesca aspetta anchora un poco

Sm.

Che un'altra cosa uo saper da te

Prima che uadi uia da questo loco.

Non mi ritardar piu per la tua fe

Par.

Ch'el star tanto per strada me è discaro

Tu cerchi adesso dar dimora a me.

Anzi a me tu dai troppo de l'amaro

Sta.

Ha forse anchora in man la spada adesso

Cassina, de saper questo haurei charo.

Anzi ne ha due, come uedrai tu stesso

Par.

Se uorrai andar dentro queste porte

Ma te consiglio non gli andar appresso.

Non creder, che cercar uaglia la morte

Sta.

Ma che uol far de due spade colei

Questo sua furia è pur de mala sorte.

De uccider te, con una ha detto lei

Par.

E con l'altra il Castaldo, io te conforto

A saperte guardar ben da costei.

Per dio immortale, ch'io son il piu morto

Sm.

Huomo de tutti li altri, e tal sciagura

Certo mi fa patir il cielo a torto

Credo, che sarà bon, che una armatura

Cassina.

F

A T T O

Me metti in dosso, e ch'io cerchi d'hauere  
De la mia uita al piu ch'io posso cura  
Ma dimme un poco, che fa mia moglie  
Che non ua a torli de man quella spada  
De togliela dourebbe pur uedere.

Non creder gia, che appresso alcun gli uada P.  
Che alcun de andarli innanti non se attenta  
Io per me son fuggita qua in la strada.  
E che uol dir, che almanco ella non tenta Sin.

Con prieghi far, che la la metta giu  
Tal hor per prieghi l'huom mee douenta.  
Che ella la preghi, oh, oh, non creditu Par.

Che essa la preghi, ma non uol per niente  
Metterla giuso, ne il pregar ual piu  
Ne metter la uol mai giuso altramente  
Se non scia, che non sia data per moglie  
Al Castaldo, ilqual odia sommamente.

An' se gli dara contra sue uoglie Sin.  
E questo uo cercar per ogni uia  
Ma qual ragione prohibisse e toglie

Che come io principiai per fin da pria  
In ogni guisa io non debbia ottenere  
Che maritata in me' solo lei sia

Per dio che questo gia non uolea dire  
Ma nel nostro Castaldo dir uolea  
Con qual lei debbe in ogni modo gire.

La lingua tua di te in prima dice a Par.  
Spesse uolte te uede pur fallare  
Che ogni dio lo disfaccia e ogni dea.

- Solo il timor me impedisse il parlare      *Stm.*  
Vogliogli per tua fe dir da mia parte  
A mia moglie, ch'io la mando a pregare  
Che Cassina assai preghi, e con ogni arte  
Gli faccia por giu le arme, accioche drento  
Possi tornar, di questo uoi pregarte.  
Gel dire uolontier, ma cosi el uento      *Par.*  
Potria pregar, che lei no'l fara mai  
Che pregata l'habbiam ben uolte cento.  
E molto anchora tu la pregarai      *Stm.*  
In lusingarla ben menti il pensiero  
Che forsi in modo tal la uolturai.  
La pregaro, e con ogni mio potere      *Par.*  
Cercaro de suoltarla, e mitigarla  
Che certo anch'io ne haueria gran piacere.  
Pregarla con lusinghe, e accarezzarla      *Stm.*  
Vogli come usa sei, che in te fede ho  
Ma ascolta un poco se potrai uoltarla  
Vn par de belle scarpe te daro  
E un anel d'oro da portar in dito  
E anchor molti gran beni io te fara.  
A questa opra daro, ciascun partito      *Par.*  
Proprio a lei, che di dolor mi rodo  
Che tal furor gli sia in testa solito.  
Fa che lo impetri, e uedi in ogni modo      *Stm.*  
Rimouerla da questi furor soi  
Che queste furie sue certo io non l'odo.  
Non mi tener piu qui, se altro non uoi      *Par.*  
Che tempo è hormai che in casa debbia gire

A T T O

Que de seruir te uedero poi.  
 Va, e fa, che tu sappi ben fare e dir      Sta.  
 Habbi in procurar cio la mente, e il core  
 Che tal pensiero ne habbia a reuscir.  
 Ecco che in qua ritorna il suo adiutore      Par.  
 Co il cuoco, e con uiuande in quantita  
 Ma tale ha adesso allegrezza nel core  
 Che a la fin mal contento restara.

Olimpione.    Codio.    Stalino.

Guarda ladro, che al segno ficci bene      Olim.  
 Star le tue spine, le qual con teo hai  
 Ch'io seio che teo una froitta ne uiene.  
 Certo di te merauigliar me fai      Co.  
 qual son le spine, che te odo nomare  
 Perche le spine chiamando me uai.  
 Perche quello che sogliemo toccare      Olim.  
 Piglian subito, e ogn'bor nel pigliar stanno  
 Esquartano piu presto che lasciare  
 E cosi anchora doue i cuochi uanno  
 Son spine che rampinan fortemence  
 E ne seguita sempre doppio danno.  
 Ella tu ne tien pure huomni da niente      Co.  
 Noi siamo pure gran ladri al tuo parere  
 Ma tu sol sei lial, bono e ualente.  
 Ma perche sto, che in contra al mio messere      Oli.  
 Non uado, a la magnifica, e de amico,  
 E da compagno bon, come è douere.

A questo huomo da ben salute lo dico      Sta.  
 Dio te salui bono huom quanto me flessò  
 Charo, e possa morir chi n'è inimico.  
 Ch'io son bon, e da ben io te confesso      Olim.  
 Ma farò alsei migliore in uerità  
 quando te haurò sopra Cassina messo.  
 Se tu fusse piu presto giunto qua      Sta.  
 Haurresti inteso cose non consuete  
 Ma dimme un poco che cosa si fa.  
 Tu am, e io moro de fame, e di sete      Olim.  
 Tu con Cassina brami trauagliarte  
 Et io di starne a tauola in quiete.  
 Charo Olimpion di questo io scio auisarte      Sta.  
 Che la cuana hai ben formata e sei  
 Molto politico, se ben sto a guardarte.  
 Ab conuiene hoggi già, che far mi dei      Olim.  
 Sposo, non me abbracciar, che uol dir questo  
 Lasciam star se te aiutano i dei.  
 Sta fermo sta, se ben te son molesto      Sta.  
 S'io te fo feste te douria esser grato  
 Ma tu spiacer me mostri hauer piu presto.  
 Io ho ragion tu m'hai proprio ammorbato      Olé.  
 Aibò tu hai marze i denari, e le mascelle  
 Sta indietro, troppo a me puzza il tuo fiato.  
 Mi puzza quel che ho denaro a le budelle      Sta.  
 Mi puzzeranno de qui a poco i piedi  
 E che frasebe son queste, e che nouelle.  
 Son nouelle si fatte come uedi      Olim.  
 Abbracciando tutto hoggi così me

A T T O

Per certo farne un gran piacer tu credi.  
 Anchor non uo star fermo per mia fe                      Sta.  
 Tu hai torto e in cio ragion per dio non hai  
 Te fo fesse, e non uoi, dunnne perche.  
 Perche troppo fastidio tu me dai                      Olim.  
 Con la tua puzza, laqual supporture  
 Non posso, intender pur douresti hormai.  
 Per dio se fermo tu non uorrai stare                      Sta.  
 Con un ruto, una uessa, e con un petto  
 Io te daro il mal fiato, e il mal puzore.  
 Voi tu anchor star lontan, troppo dispetto                      Olim.  
 Me fai, se tu non uoi ch'io butti fora  
 Sta indietro, e tien la bocca e il cul ben stretto.  
 Non uoi star fermo, tu hai dietro anchora                      Sta.  
 O quanto starai ben con la ghirlanda  
 Sta fermo dico ne la tua malhora.  
 Che cosa è, chi è questo, hor che me comanda                      Ol.  
 Con tanto ardire, e pur dimostra bauere  
 Sopra me orgoglio, al dir che uer me manda.  
 Che creditu ch'el sia son tuo messere                      Sta.  
 Son tuo patron, nol uedi tu babione  
 Hormai tul douresti pur sapere.  
 Qual babion, qual messer, qual patrone                      Olim.  
 Te sento io dir, uolontieri il saprei  
 Voglime dichiarar questo sermone.  
 Dico de quel patron delqual tu sei                      Sta.  
 Seruo, se di sapere bai pur desire,  
 Che tu sei seruo saper non lo dei.  
 Seruo io, seruo te ho sengito dire                      Olim.

- A questo modo, adunque son seruo io  
 Seruo io, per dio non la posso patire.  
 Si che sei seruo, e tu sei seruo mio Sta.  
 Non lo sai tu, se tu sei mio seruente  
 E per mio seruo ti terro per dio.  
 Partir non posso gia questa per mente Olim.  
 Io non son libero an, cosi se fa  
 Ricordetela ben tientela a mente.  
 Sta fermo non andar, ritorna qua Sta.  
 Non te uoler partir seruo mio bono  
 Che me faresti danno in uerita.  
 Sia pur con dio, dunque tuo seruo io sono Olim.  
 A questo modo io me uendicaro  
 Non me aiuta mai dio, se io tel perdono.  
 Gliè iratto molto bene, e mal faro Sta  
 Se io non me humlio a lui car mio Olimpiero  
 O mio padre, e patron fermate mo.  
 Hor uedo che sei sanio, e hai intelletto Olim.  
 Che hai saputo schiar fortuna ria  
 Che io ti rendea dispetto, per dispetto.  
 Lascia il sdegno, e ogni mala fantasia Sta.  
 Sta allegro e a l'ira hormai uogli dar loco  
 Perche è tua tutta la persona mia.  
 E che ho a fare io d'un seruo si da poco Olim.  
 Come sei tu, tutto sei pur rimesso  
 Che di te certo mi curaua poco.  
 Lasciamo Olimpion le cianze adesso Sta.  
 quando me noi tu un poco recreare  
 quando mi fia il tra sillar concesso.

A T T O

Quando fia cotta la cena, pigliare Olim.  
 Potrem recreation, sen'za essa mai  
 Non si potrebbe a noi recreation dare.  
 Vadino adunque dentero i cochi hormai Sta.  
 Subitamente presto dentero entrate  
 Che ogn' hora de indugia importa assai.  
 Quello c'haucte a fare presto spaccate  
 Adesso io sero in casa, e prouedete  
 Che le viuande sian ben stagionate  
 Vna cena copiosa mi farete  
 Gentil, splendida, bella, e finalmente  
 Mettra in quella quanto ingegno haucte  
 Non andar dentero anchor si mattamente  
 Non uedi tu, che anch'io sto qui de fora  
 Credi tu forsi ch'io gli stia per mente  
 Dimme gli seria mai qualche cosa anchora Oli.  
 Che ne hauesse a indugiar, andiamo presto  
 Che mille anni me par ciascadun'hora.  
 Non andar che ti scio accertar di questo Sta.  
 Con la spada minaccia a te e a me  
 Cassina, e ne uol morti, onde son mesto.  
 Lasciala pur hauer per la mia fe Olim.  
 Son frascbe, e quelle donne usan queste arte  
 Che lor malina a me manifesto è  
 Che non uen meco in casa, a che trarre  
 In dietro, de che cosa hai tu timore  
 Che d'andar in tua casa habbi a guardare.  
 Tu dirai pur la tua meglio è de fare Sta.  
 Star ben, che in casa hauer noia e tormento



Gran timor de hauer male ho nel mio core  
 Va in prima tu gia che non hai spauento  
 Et innanzi che entri io, uedi tu pria  
 Molto ben, quello che se fa la drento.  
 A me cosi cara è la uita mia                      Olim.  
 quanto sia a te la tua, ne haurai possanza  
 De far in modo alcun ch'el primo io sia.  
 Hora mostrami hauer tanta roganza                      Sta.  
 E te mi adesso, uogli far bon animo  
 Va denero dico, ua senza tardanza.  
 Pel tuo dir non mi moua, e non mi inanimo      Oli.  
 Ma se tu uoi uerro insieme con teo  
 Anzi pur uoglio far da huomo magnanimo  
 Che uoglio esser il primo hora uen me co.

Alce fino uecchio.      Dilon seruo.

A casa de Stalino tu te n' andrai                      Alce.  
 Fa che da canto sia da te chiamato  
 E ben da sua moglie guarderai  
 Digli che tutto quello ho apparecchiato  
 Che lui me disse, e la camara e il letto  
 Proprio come esso m'hauua ordinato  
 Come hauera uisto con effetto  
 Mandata ho a casa sua la mia moglie  
 Onde potra uenir senza sospetto  
 Diragli pur ch'el meni a suo piacere  
 Cassina, uanne pur uia prestamente  
 E non far ad alcun questo sapere

A T T O

- Di te mi merauiglio grandemente Du.  
 Patron, che in tua uecchiezza diuentare  
 Vn ruffian ti uedo certamente.
- Non sai che per l'amico se de fare Alce.  
 Ogm cosa, e che mal seria mai questo  
 Peggio seria se gli hauesse a imprestare  
 Qualche dinar, ma la stanza gli presto  
 Senza ch'io me disconza in cosa alcuna  
 Si che uatene a lui uanne pur presto.
- Per dio patron io te ueggio far una Du.  
 Cosa, che non sta ben, ne t'è d'honore  
 E biasmarala persona ciascuna
- Ne a Stalin mostri de portare amore  
 Che gridar gli douresti, e rebu farlo  
 Che in cose tale egli habbia posto il core.
- Non credi che io habbia cercato ritrarlo Alce.  
 De tal uoler, ma possibil non è  
 Ne alcun potria de tal pensier cuarlo.
- Pur dourebbe uemr pietade a te Du.  
 De quella gionanetta che sera  
 Stentata, e che bisogno haura di me
- Tu credi che quel uecchio gli potra  
 Far ben alcuno, io son certo che ei  
 Vergine anchor da lui se partira
- Ma una gratia patron da te norrei  
 Che sotto al letto a responder me lassì  
 Che come el si portasse ascoltarei
- E quando la gargonina li resta ssi  
 Non contenta io potessi uscir di fuora

E che io fusse quel che la contentassi  
 De uo glime patron compiacer hora  
 Se poi non la uedrai partir contenta  
 E arami pur castrar, alhora alhora.  
 Ve uia ti dico, e fu ch'io non ti senta  
 Di questo piu parlar, tu sei si matto  
 Che tu credi che a questo io ti consenta.  
 E che cosa seria mai per un tratto  
 O caro, bello, e bon patrone mio  
 Fa ch'io te senta dir hor su sia fatto.  
 A schiano audace, temerario, e rio  
 Leuati denanzi, hormai uia a fare  
 Quel che una uolta te ho comandato io.  
 Io no e se ad effetto io potro mandare  
 Quello c'ho in pensier, per dio m'ascondero  
 Sotto il letto, poss'io se non prouare  
 La mia uentura, e quando mai piu hauro  
 Tal robba in casa e si bona occasione  
 Poi uscita è colei d'entro io giro  
 A far quanto m'ha detto il mio patrone.

Alc.

Di.

Di.

Pardelesca sola.

Io non credo che mai fusseno fatti  
 Per tutta grecia giochi si piaceuoli  
 Come hor se fan qua d'entro con bei tratti  
 Feste, giochi, inganni deletteuoli  
 Contra del nostro uecchio, e de Olimpione  
 Nostro cassaldo, e a lor for reucrescuoli

## A T T O

Da fare in casa han tutte le persone  
 Grida in cucina, e affretta i cochi soi  
 Il uecchio, che hoggi fia nostro buffone  
 Che fate dice, non ce date uoi  
 De cotto, se ne date cosa alcuna  
 Spacciatui, che fame habbiamo noi  
 Tanta indugia me è hormai troppo importuna  
 Vorrei che gia fusse cotta la cena  
 Per non mangiar dapo a lume de luna  
 Al Castaldo parlar non si po a pena  
 Con la ghirlanda e uestito di bianco  
 E ben ornato e quanta pompa mena  
 Va passeggiando con la man sul fianco  
 Come se proprio lui fusse il messere  
 Che certamente il non si tien da manco  
 E ma madonna si prende piacere  
 Con la uiana, e attendeno adobarlo  
 Il regazzo, perche fanno pensiere  
 De uolerlo per Cassina mandarlo  
 A marito, col uelo innanzi al uolto  
 Come a le noue spose si sol farlo  
 E non si accorge alcuno, o poco o molto  
 Di quel se ha a fare simulando bene  
 Tal che il uecchio e il Castaldo gli sia accolto  
 Ciascuno de li et chi in longo tiene  
 La cena, e troppo bene opera danno  
 Di far ch'el uecchio sta sera non cena  
 Spandon pignatte et ammorzando uanno  
 Con acqua il foco malinosamente

Per preghi sol de le madonne il fanno  
 E desiderano quelle sommamente  
 Pinger el necchio senza cena fora  
 E questo accio che sole ingordamente  
 Possino impirise, el uentrare et una bora  
 Gli par mille anni, che in ordine sia  
 La cena, e quella hanno la gola ogn' bora  
 Conosco molto ben in fede mia  
 Come ambe due son bone mangiatore  
 Quando possen mangiare in compagnia  
 Se empion, si che a uederle io n' ho stupore  
 Non mangian gia, ma diluuiano certo  
 Sel mangiar ge fa bon, il ber migliore  
 Ma tacer mi conuien, che l'uscio è aperto.

Stalino. Pardelesca. Dullone.

O moglièr mia uui donne cenarete  
 Come sia cotta la cena, et in cio  
 Non mancarete, se faue farete  
 In questa sera in uilla io cenaro  
 Perche la sposa, co' l' sposo nouello  
 De fora in uilla accompagnar uorro,  
 Accio che alcun non la tolesse a quello  
 Conosco i mal costumi de la gente  
 Tolta ferebbe in ogni modo ad ello  
 E uoi si come braman uostre mente  
 Datue pur piacer, e for mandare  
 I sposi ue affrettati preflamante

Sta.

A T T O

Accio che in uilla noi possiamo andare  
De giorno aspettarammi, o moglier mia  
Domattina con tieco a disenare.

Le donne menò pur quel uecchio uia Par.  
Senza cena come io disse douere  
Intrauenir douea per fin da pria.

Ma non mi par Pardelesca uedere Stu.  
Che fai tu qui de fora per tua fe  
Che fai te dico, fummelo sapere.

Vo doue io uoglio, e doue piace a me Par.  
Nol uedi, io mi sto qui in questo sentiero  
Se pur saperlo in piacer te è.

Guarda costei con che parlar altiero Stu.  
Risponde, tu stai qui perche te piace  
Dimme per la tua fe, dicitu il uero.

Si che dico da uer qui dio uerace Par.  
Perche cagion t'andarei parlando  
Il falso, io non fui mai, ne son fallace.

Qualche cosa per chi uai pur facciando Stu.  
E par che cio me indonim per dio  
E che cosa uai tu per qua spiando.

Inuerita cosa alcuna non spio Par.  
Securo molto ben poi star de questo  
E che cosa haurei mai da spiar io.

Tira uia, tu stai qui adesso ch'el resto Stu.  
E in facende, per dio molto ben fai  
In la mal hora tua ua in casa presto

Vogli te dico dispartirte bormai  
Dóna peggior, che ogni altra e de piu audatia

Guarda, ch'io non te faccia sentir guai  
Vanne di a tuo patron che lo ringratia  
Stolino assai, e che per il suo meggio  
Io spero far ogni tua uoglia faccia.  
Io no per dio, che gia la cosa io ueggio Du.  
Che si che questa preda sera mia  
Io scio quel ch'io ho in pensiero, e non dilleggio  
Io andaro in casa, e come io faro la  
Io me andaro a risconder sotto il letto  
E sentiro como la cosa andra  
Spero certo potermi dar diletto  
Con Cassina, piu frappe io non ho dire  
Ma il mio pensier uo mandar ad effetto.  
Per dio, che dietro a costei uoglio gire Stu.  
E poi dentro da l'uscio io me staro  
E quel, che se fara staro a sentire  
E de cenar io non me incuraro  
Che un che ama, se ha ben fame non la sente  
Che se pasce d'amor, io il prouo e scio,  
Ma in casa uoglio andare incontinent.

Fine del quarto Atto.

A T T O  
A T T O Q V I N T O

Stalino.

**V** Na hora dentro ascoltar son stato  
Come ho sentiro che de for uien gente  
In qua me son di subito auato  
Giu de la scala ne uien al presente  
Con la ghirlanda, e con la torza accesa  
Il mio socer Castaldo, e mi equalmente  
Merito meco che ambi una habbiam presa.

Olimpione.    Stalino.

Hor su fin tanto che ne uenga fora Olim.  
La sposa, qualche suaua e dolce canto  
Vogliati incominciare a sonare hora  
Tal che la uia risoni in ogni canto  
Che para che sia festa, e ad Himeneo  
Vna canzone io cantaro fra tanto  
O Himeneo, te supplico, e Himeneo  
Che in queste nozze, il tuo fauor bon sia  
O Himeneo, Himeneo, o Himeneo.  
Questo costui cantar non poteria Sta.  
Cosa che fusse am piu conueniente  
Che fui qui adesso tu salute mia.  
Io me morro de fame certamente Olim.  
E di sete, e mi manca ogni uigore  
E a pena in pie posso star charamente.

Et io



t io amo, e proprio mi morro de amore. *Stu.*  
 E amando non ho uoglià de mangiare. *Stu.*  
 Ne de ber che mi tira ad altro il core. *Stu.*  
 o non curo il tuo amor, peche il tuo amare. *Olim.*  
 Te è di danno, e a me fa per uacuita: omi. *A*  
 Le budelle tutto hoggi gorgogliare. *Stu.*  
 Che uol dir che stan tanto in rardita in un *Stu.*  
 quelle donne, non scio quel che dir uoglià. *Stu.*  
 quasi mi par che a posta ciò si fa. *Stu.*  
 Che quanto piu le affretto, e piu n'ho uoglià. *Stu.*  
 Se mouen manca, anzi tardan piu presto. *Stu.*  
 Tal che tanto indugian mi da gran doglia. *Stu.*  
 Ben ne uerranno for, uoi tu che in questo. *Olim.*  
 Meggio dica un uersetto, s'io el dirò. *Stu.*  
 Te sera forsi il mio cantar molesto. *Stu.*  
 Anzi piu presto piacer ne hauero. *Stu.*  
 E in le communi nozze, ad Himeneo. *Stu.*  
 A cantar anchora io te aiutaro.  
 O Himeneo dri zane, o himeneo. *Olim.*  
 A queste nozze e non ne andar piegando  
 O Himeneo, o Himeneo; Himeneo. *Stu.*  
 Miser io potria ben crepar cantando. *Stu.*  
 Non sborarme nel modo ch'io uorrei.  
 Ne hauer copia di quel ch'io uo bramando. *Stu.*  
 Certo se fussi un caual, come sei. *Olim.*  
 Vn huom faria gran fatica a domarte  
 Et io per me a domarte non torrei.  
 Dhe dimme un poco, perche ragion parte. *Stu.*  
 Cassina. *G*

Così, perche bai così adesso parlato  
 Che tu me dici questo io ho pregurato  
 Perche sei nel' amor troppo ostinato  
 E pertinace, e fren alcun non bai  
 Al tuo uolere, e l'hai troppo indurato.  
 Com'io l'ho troppo duro, che ne sai  
 L'hai tu uisto, arastato, l'hai sentito  
 L'hauresti forse tu prouato mai  
 Dio me ne guardi, io seria ben formato  
 Ma l'uscio fa rumor, ella esce forattura  
 Qual sia di me più felice marito  
 I dei per dio me uogliono ainy hora  
 Che già sent'io de Cassina l'odore  
 Quanto è felice, o dei per me questa hora  
 Quale huom haura di me notte migliore

Massare con Calino uestito da femina.

Olimpione. Stalina.

Sposa alza un poco il pede, e un passo grāde  
 Fa sopra quel scalin uscendo fora  
 Che ciascun dio bono augurio te mande  
 Il tuo viaggio in bon ponto comența hora  
 Che tu possi campar dietro al marito  
 Et hauer sopra lui possanța ognihora  
 Che tu lo uinca con ogni partito  
 E tu sia uincitrice, e lui non mai

E sopra lui stia il tuo uolere ardito.  
 Orgoglio sopra quello sempre haurai  
 Fa che ti uesta bene, anzi piu presto  
 Accio che uesta te lo spogliarai.  
 Io sopra il tutto te ricordo questo  
 Che ingannar sappi il tuo marito, e fa  
 Che tu habbi a mente piu questo che il resto.  
 A suo gran danno, e a suo costo andara  
 Se fallara un tantin per la mia fe  
 Ma adesso uo riter che altro a far se ha.  
 Che cosa dici adesso tu fra te  
 A chi mena tu dar il malanno  
 Fammi un poco saper che cosa te è.  
 Son quelle ribaldone che gli danno  
 Male amaistramenti, al mio parere  
 De bona farla ria cercando uanno.  
 Hor su Olimpion quando fai tu pensiero  
 Di uoler prender qua moglier da noi  
 Che nui te la darem come è douere.  
 Se gli l'hauete a dare hora mai noi  
 Gli la doureste dare, che tardate  
 Quando uolete che la meni poi.  
 El fera bon che uni me la lasciate  
 Ch'io la meni, che'l tempo hora mi pare  
 Vui partitue pure in casa andate.  
 Per la tua fede uoglili insegnare  
 Come ella ha a far, che per la prima fiata  
 Io non credo che mai sapesse fare.

A T T O

Lei fera ben del tutto ammaestrata *Valargo Str.*  
 E non gli ualera il giocar de schena *Polgogi O*  
 Che da un uecchio cozon fia cualcata *Ido e D*  
 Remaneteue in pace, itene a cena *Ido e D*  
 Credi che uerra for la moglie mia *Ido e D*  
 Qual mai non uedo ch'io non habbia pena *Ido e D*  
 Ben sei di de no da te scaccia pur via *Ido e D*  
 Ciascun timor, non ti metter spauento *Ido e D*  
 Non temer non hauer malinconia *Ido e D*  
 Scapola adesso, e' libero mi sento *Ido e D*  
 O core sin mio dolce, o mio merlino *Ido e D*  
 O mio bel Zuccarin, charo. *Ido e D*  
 Se tu sei sanio guardate Stalino *Ido e D*  
 Del mal uiggio, mia moglie è costei *Ido e D*  
 Io me ho a goder questo bel uoltolino *Ido e D*  
 Dauanzo scio che tua moglie è lei *Ido e D*  
 Ma anchora scio con mia grande allegrezza *Ido e D*  
 Che i primi fructi debbeno esser mei *Ido e D*  
 Nei secondi hauerò tanta dolcezza *Ido e D*  
 Quanta nei primi tu, seruire in questo *Ido e D*  
 Ten questa torza in man per gentilezza *Ido e D*  
 Anzi teniro pur costei piu presto *Ido e D*  
 O dea Venus tu sei molto potente *Ido e D*  
 E obligato per sempre te resto *Ido e D*  
 Bona uita m'hai data ueramente *Ido e D*  
 Poscia che copia de costei m'hai dato *Ido e D*  
 Corpesin mio in melato propriamente *Ido e D*  
 O moglieretta mia quanto me è grato *Olimpi*

Che me habbi fatto questo amoroso atto  
 Che ueramente infino al cor me e andato  
 De dimme Olimpia che te ha ella fatto Sta.  
 Non lo negare a me per la tua fede  
 In che te ha compiacuto a questo tratto  
 Io tel diro, lei me ha schizzato il podo Olim.  
 Che de amarmi cosi certo confessa  
 Se un anima o no, a tal signal si uede.  
 Scherzaro seco poi che me e concessa Sta.  
 Tal grata, inuierita una tenerella  
 Gioncam, non e tenera quanto essa.  
 O che tettina morbida e bella Olim.  
 La fiamela toccar un poco ohime  
 quest' e stato per me mala mammella.  
 Gione con tutti i dei disfaccia te Sta.  
 Che hai tu che gridi, tu me fai dispetto  
 Che l'ha ella fatto anchor che cosa te e.  
 Lei me ha dato de un cubito nel petto Olim.  
 Tal che mi e stato forza de gridare  
 Ben che mi doglia anchor pur ne ho diletto.  
 Perche la stai tu tanto a maneggiare Sta.  
 Ma a me che tocco lei con discrezione  
 Ne fa alcun despiacer, ne cerca fare.  
 Che faccia cosi a te, non e ragione Olim.  
 Che non te e moglie meco a seguita  
 Lo fa, oh questo me da passione.  
 Che diauol hai, che cosa te e, che cosa te ha Sta.  
 Fatto, te ha forsi dato un'altra stretta  
 G 3

A T T O V O

Che te ho uisto così piegare in là. *Olim.*  
 Guarda come è ualente, e gagliardetto. *Olim.*  
 Che quasi con un cubito me ha messo. *Olim.*  
 In terra questa mia moglie diletta. *Non.*  
 Per questo adunque lei mostra che adesso. *Stu.*  
 Vorrebbe andare a cibare, e a dormire. *Io.*  
 Come hai uisto pel cubito tu stesso. *Olim.*  
 Che non li andiamo adunque se desire. *Olim.*  
 Lei ne ha, uogliamo andar in casa hormai. *Stu.*  
 Senza uoler qui for piu tante dire. *Stu.*  
 Va dentro figlia bella che hora andrai. *Stu.*  
 A letto, uanne pur bella bellina. *Olim.*  
 Che in questa notte meco giacerai. *Olim.*  
 E col marito andrai poi damattina. *Olim.*

Mirina. Cleostrata. Pardelesco.

Hora che habbiam ben cenato, e fiam piene. *Mi.*  
 Vsciam fora a ueder la festa che. *Stu.*  
 Per queste nozze è apparecchiata tu bene. *Stu.*  
 Io non risi mai tanto, per mia fe. *Cleo.*  
 Quanto hoggi, e rider piu non stimo mai. *Cleo.*  
 Pel tempo che auanzare anchor mi de. *Stu.*  
 E certo de saper desiro assai. *Stu.*  
 Quello che fu Calin sposo nouello. *Stu.*  
 Col nouo sposo, al qual lui dara guai. *Stu.*  
 Ne alcun poem mai finse il piu bello. *Stu.*  
 Inganno, quanto quel che fabricato. *Stu.*

Habbiam noi donne de nostro cervello.  
 Hora vorrei che col volto amacinto  
 Venisse fora quel uecchio delquale  
 Non è il più lussurioso ritronato:  
 E quel che tanto de prudencia uale  
 Che gli ha imprestato la stanza accio che esso  
 Commettesse boggi mancamento tale  
 Su qui tu Pardelesca, et il cor messo  
 Sia in beffarlo da te come esca fora  
 Et anchor noi te starem tutte appresso.  
 El farò nolontier sì come ogn'hora  
 Sono usata de fare, e il cor attento  
 Temro a questo e non farò dimora.  
 Per qui de dietro a me guarda la drento.  
 quel che funno che licito te fia  
 Dir poi quel che horrai con ardimento.  
 Ea Mirina che tacita tu stia  
 Perche la porta tua fatto ha rumore  
 Vedremo qual de lor uscir a pria  
 E haurem piacer de quel uecchio amatore.

Olimpione. Cleostrata. Par.

delesca. Mirina.

Que io fuggia non scio, ne oue me ascondere. Olì.  
 Ne scio in che modo celar possi adesso  
 questa uergogna che mi fa con fondere

Si grande errore hauemo hoggi commesso H  
 Che ne le nostre nozze consequiamo  
 Infamia certo, e grande affanno appresso  
 Hor me uergogna, e ho timor che habbiamo.  
 Ad esser ambi dai scherzi assai  
 E che da ogn'un mostrati a dito siamo  
 Ma io stulto fo cose noue hor mai  
 A uergognarme di quello che pria  
 Che bisognaua io non me uergognai  
 In ascoltar me ogn'uno attento. Ita  
 Menere che li mei fatti narraro  
 Ogn'un li metta ben la fantasia  
 Merita audienza assai quel che diro  
 Tanto sono ridicule da udire  
 Le cose che sofferto denero io ho  
 E ridicule anchora son da dire  
 Poi che in casa la sposa hebbe condotta  
 Chiauui l'uscio, e la fei in camera girare  
 E scura quella camera era tutta  
 Come la notte, ma pur tanto fei  
 Che uerso il letto te l'hebbi condotta  
 Colcala, e appresso poi me gli mettei  
 E a quel se conueua troppo era pronto  
 Per esser pria ch'el uecchio in bauer lei  
 Ilquale anchora lui si mettea in ponto  
 Per far facende, e chiedo inprimamente  
 Che mi baci ma lei non ne fe conto  
 Anzi me spinse indietro incontinente



Le man, ne nolse anchor ch'io la bà sciassè  
Io me affrettua all'hor più celermente  
Poco manco che adosso non gli andasse  
Tanta voglia ne hauea, per ture anchora  
L'opera al necchio, accio me non preoccupasse  
Hor su per la tua fede affrontell' hora  
Pardelesca, & a lui di qualche cosa  
Comincial a beffar in sua malhora.  
Per dio cosa mi par marauigliosa  
De nederla bora qui per la contrata  
Messier lo sposo, oue è la nostra sposa  
Per dio spactato son che di nult'ora  
Tra queste donne, è questa cosa bormai  
E me fia forza a dirli come è andata  
De dirlo a noi me hauea piacere, assai  
Duolma che adhor scoperta, io sia de fatto  
Che i lor piaceri a me, son noie e guai.  
Che se fa d'nero, che cosa hai tu fatto  
De Cassina, che fu ella, di come è  
Ben costumato, hai tu de lei bon patto.  
Tropp o me uergogno la per la mia fe  
De dir tutto quello che me è intronato  
Che certo è stato gran uergogna a me.  
Perche, di uia come tu hai cominciato  
Di uia te dico fume lo sentire  
Fa che sappiamo come il fatto è andato.  
Non uoler che piu in la tel debbia dire  
Gliè già mio incarco e mia uergogna e affàno

A T T O

E per hauere errato ho tal martire  
E però quei che tal cosa udiranno

Si guardan da tal cose, perche spesso  
Se impara a l'altrui spese e a l'altrui danno.

Tu me di fai sen da uergogna oppresso.  
Gran cosa è certo, e de dirlo ho spiacere  
De non me la far dir ti prego adesso.

Che non seguiti tu, il uoglio sapere  
A farlo te doueui uergognare

Se tu hai spiacer de dirlo io ne ho piacere.  
Almanco l'hauesse io potuto fare

Ma dapoi che tu uoi chi narri el tutto  
Da tanto ogn uergogna ho lasciare

Poi che fect nel letto fui condotto  
Era in ordine, e instana il fatto mio

E proprio in foggia già me era ridotto  
Quando un maggior assai ne trouai io

Voi tu ch'io dica a te la uerita  
Non senti mai il piu terribel per dio.

Questa cosa da creder non è già  
Ma a Cassina debbi essere inimico

Oue l'ha per tu fede, e che cosa ha.  
Vna cosa terribel te dico

Io te dico che ella è merauigliosa  
Credi che essa ha da seruir ben l'amico.

Cassina nostra, tua diletta sposa  
Come te ho udito dire ha ueramente

Questa facenda è sì terribil cosa

Po, oh, se l'ha teo dico certamente non no? Olim.

Così me amano i dei con ogni dea non a

Come l'ha, e l'ho sentito ueramente. Cleo.

Certo gran meraviglia, io me facea, ma qu? Cleo.

Che non frappasse questo danzarone n?

Gia che costei così gran cosa hauea. Olim.

O dio pur questa io intesi che in fauore non Olim.

Era uenuta Cossina e amazzarme

Volea, onde hauea in letto gran timore. Olim.

E per sospetto, e per assicurarme

Cercai se hauea coltello o spada sotto.

Accio che morte non potesse dar me

Et ecco che mi uenne in man di botto

Menere ch'io andaua cercando il coltello

Il manico, ne torto era, ne rotto. Olim.

Ma se ben penso però non era ello,

Coltel, ne spada, che stato seria

Freddo, ma caldo allhor me parse quello.

E che cosa in mille anni esserè potria. Cleo.

Se non è spada, o coltel da ferire

Che cosa adunque fu d'illo hormai uia.

Tu me farai de uergogna morire. Olim.

Vna cosa che a nomarla non lice

E per uergogna non la uoglio dire.

Che far te possan tutti i dei infelice. Cleo.

Fu pastinaca, o carrotta, o par fu

Vn porro, ouer qualche altra radice.

Niuna fu di queste cose borsu. Olim.

ACT TIO

Non uoler piu molestia horamai dare, Po.  
 E non me domandar per tua se piu  
 Vogli lo adunque a me manifestare Mi.  
 Fu panocchia, o un Zuccotto, o pur piu presto  
 Vn cucumero a me non lo celare.  
 Non, no me domandate piu de questo Olim.  
 Non mi date ui prego horamai piu impazzo  
 Che io non uo dir quel nome disonesto:  
 Che fu un battocchio questo Castaldazzo Par.  
 De i fatti nostri se ha piacere, che si  
 Ch'io scio che cosa fu, fu catenazzo  
 Se ben mi stessi intorno infino a di Olim.  
 De non uel dir staro in ostinatione  
 Perche saperla cercate cosi.  
 Fu un col de grua, o pur quel de uno occone Pa.  
 Che l'ha piu grosso, hor me e uenuto in mente  
 Quel che era, el fu qualche grosso canone.  
 Che te possa incannare certamente Olim.  
 Anchora non l'hauiti indominato  
 Ne da me anchor el saprete per mente.  
 Vn pistone per dio debbe esser stato Par.  
 O qualche grosso, o gran caucchio, ouero  
 Qualche bon Zambudello duro e infiato:  
 De non uel uoler dir fatto ho in pensiero Olim.  
 Ne Zambudel, ne salciazzo fo  
 Ma se gli assomigliana a pirne il uero  
 Fusse pur quel che se uolesse mo  
 Che la tempesta non l'hauea battuto

Che l'era una gran cosa ueduto homi edo m' a E  
 Po esser che da te non sia saputo. on t'ni t'ni Cleo  
 Che cosa ella era, o pur tanto te aggrada. lo  
 Dirlo, seguita uia non star piu muto. Non  
 Cassina sotto uoce pur chiamata. Olim.  
 Fateme appresso ch'era moglieretta. a vito  
 Et al piu che potea la carezza. Olim.  
 Perche desprezzar tanto te diletta. Olim.  
 Me tuo marito, gran torto mi fai. Olim.  
 Dolce figliuola mia, moglie diletta birg rola. Olim.  
 Me fui questo, per ch'io te dimandai. Olim.  
 E tanta instantia feci de hauer te. Olim.  
 Ma lei parola non rispose mai. Olim.  
 Ma tutta uia per far dispetto a me. Olim.  
 I panni fra le gambe se mettea. Olim.  
 E pur denanzi gli uolgeua a se. Olim.  
 Quando sul passaturato uedes. Olim.  
 Io la pregai se uoleffe uoltare. Olim.  
 Che passar per altroue io non potea. Olim.  
 Quella ostinata pur me staua a urtare. Olim.  
 Coi cubiti se lenaua in pie da poi. Olim.  
 Sol per andarla per forza a basciare. Olim.  
 Oh quanto bellamente narra a noi. Olim.  
 Costui la cosa ben de ponto in ponto. Olim.  
 Ma la lasciasti contra i uoler soi. Olim.  
 Si, e nel basciarla mi senti esser ponto. Olim.  
 Ne i labri, e molto forte certamente  
 Come la barba hauesse hauuto a ponto.

E a me che innanzi pur continuamente  
 Gli staua ingenuocchiato, che in effetto  
 Io la uolea formar gagliardamente  
 Percosse in furia con li piedi il petto  
 E in terra caddi poi ch'io fui percossor  
 Proprio a seauenz'acollo giu del letto  
 E quella poi mi fu subito adosso  
 Con pugni al uolto, et intorno co' i piedi  
 Tal che me ritrouo ben piu de uno offso  
 Che allhor gridassi non uoglio che credi  
 Ma tacito e pian pian ne uenir fora o stupor  
 In questo habito proprio che tu uedi  
 Accio che receuuto fusse anchora  
 Il mio patron dela beuanda ch'io q  
 Fui receuuto, e ne sento infino hora  
 La cosa ando secondo il desir mio  
 Ma oue è il uestito tuo sposo nouello  
 Che de saper che ne, certo ho disio  
 Dentro sol per fuggire io lasciai quello  
 Ma non te par come habbiam meritato  
 Nui siamo proprio trattati a pennello  
 Io sento l'uscio, seria seguitato  
 Forst il uecchio da lei, stiamo a uedere  
 Come haurete di me gioco pigliato  
 Così anchora io faro de mio messere

O che piacere l'è stata questa  
 Per andar ad un baso tre: siam stati  
 E quasi è stata a noi fatta la festa  
 Dico de pugni e molti ne fur dati  
 A quel Castaldo, et hora ho gran piacere  
 De quei che sono a quel vecchio attaccati  
 Sotto il letto mi stana per uedere  
 Come la cosa hauesse a riuscire  
 Sperando anch'io adimplire il mio uolere  
 Ne ui crediate che io stessi a dormire  
 Ne mi mouesse allhor quando Olimpione  
 Così gagliardo a lei uidi uenire  
 Come era in ordin ben quello asinone  
 Ma poi si lascio batter tristamente  
 E si pose a fuggir come un polerone  
 Poi uenne il vecchio, et a lui finelmente  
 Dato e dei pugni, Cassina lo tocca  
 Te scio dir che ella el batte scondamente  
 Io senza batter denti e mouer bocca  
 Ne son fuggito fora per paura  
 Donna non e co' lei che porti rocca  
 Ma poi che uoluto ha la mia sciagura  
 Ch'io non ho fatto quel che io credea fare  
 Andro a sborarmi con miglior uentura  
 Al loco oue un mo pare suole andare.

Io son in gran trauagliò et ardo tutton di. **Sen.**  
 De uergogna, ne scio quel che mi fare. **bu.**  
 De i fatti miei, sono a mal fin condotto. **Sen.**  
 E non scio con quali occhi riguardare. **bu.**  
 Mia moglie che le mie scelerità. **Sen.**  
 Palese son, ne lo posso celare. **bu.**  
 Misero io son spacciato inuerita. **Sen.**  
 Che quel che ho fatto è tanto manifesto. **bu.**  
 Che lo escusarmi non mi giouara. **Sen.**  
 Non scio come poter già mai per questo. **bu.**  
 Gratificarmi uanti a mia moglie. **Sen.**  
 De esser così spogliata assai son meslo. **bu.**  
 Già parmi certamente de uedere. **Sen.**  
 Che sol mia moglie me habbia fabricata. **bu.**  
 Questa beffa di me se haura piacere. **Sen.**  
 Ma chi è colui che uolia esser premiato. **bu.**  
 E entri in loco mio, deb che farò. **Sen.**  
 Non lo scio io stesso, ho pur troppo fallato. **Sen.**  
 Quando ben pensa altro che far non scio. **bu.**  
 Se non seguire i costumi de i rei. **Sen.**  
 Schiaui, e però da casa io fuggiro. **bu.**  
 Perche se a casa io tornasse farei. **Sen.**  
 Il mio male, e de bone rebuffate. **Sen.**  
 Fuggire in alcun modo non potrei. **Sen.**  
 Da me a posta potriano esser tronate. **Sen.**  
 Fra sche che questo non mi giouaria  
 Ma poi



Ma poi che per me opre scelerate  
 Ho meritato ogni male, andro uia  
 Prestamente de qua uoglio fuggire  
 Poi che così uol la disgratia mia.

O Stalino, o amatore oue uoi gire  
 Rispondi a tua moglier fauo che amore  
 In questa età sai così ben seruire.

Son morto, e proprio me è un coltello al core  
 L'esser chiamato, ma come se niente  
 Disse, partironi, e di dolore  
 E di uergogna io morro propriamente.

Cleostrata. Stalino. Olimpione.  
 Calino. Mirina.

Oue sei tu che si profession fai  
 De Massilie si costumi, e cercando  
 Le concubine a questo modo uai

Se adesso a me tu uerrai domandando  
 Che io te compiaccia, io n'ho bona occasione  
 Guai te, uien qua ch'io sono al tuo comando.

Andarò a lei ch'io spero et ho opinione  
 Che questa cagna ria debbia uenire  
 Megliore, e che a la fin uenga a le bone.

Che fui marito mo, uoglimel dire  
 Donde ne uien con questo ornamento  
 Famel su presto per tua fe sentire

Non parli oue è il tuo solito ardimento  
 Cassina.

H

A T T O

Che è de la tua bacchetta, uecchio fello

E de la ueste tua anchor non ti sento

La bacchetta e la ueste ha perduta ello

Ne l'adulterio e Cassina e qualmente

che innamorato, che fanciullin bello.

Questa mia moglie adesso certamente

Sta.

Me uccide, ne scusar me scio in effetto

Come scio che ho fallato grandemente.

Vien qua uogliamo anchora andare a letto Cle.

Dime se uoi che mi gli andiamo anchora

Son Cassina, il tuo amore, e il tuo diletto.

Tira a le forche, uanne in la mal hora

Sta.

Guarda come di me se prendon gioco

O a che mal ponto son mai riduto hora.

Non me uoi ben che non risponda un poco Clea.

Che hai fatto del mantello o sciaurato

Vate a seondi, non star pin in questo loco.

Le uacche moglier mia me l'han spogliato Sta.

Le uacche dico, et io me ne dispero

Proprio con uacche furiose son stato.

Lui cianza, e scia ben che non dice il uero Olim.

Che hora qui non son uacche, e per uiole

Ne ua, et si troua for del bon sentiero.

Mel son scordato, e molto me ne dole

Sta.

Et ho de non l'hauer passion terribile.

Anzi tolto me l'han le uacche sole.

Q'al uacche cianza tu, non è possibile

Clea.

Bona scusa per te questa non fa

Ma el dice per timor come è credibile?  
 Temo io, perche cagion temer uorria  
 E de che cosa, metti pur giù questa  
 Tua fantasia ch'io tema o' moglier mia.  
 Dhe non uoler mentir che manifesta  
 B' la cosa, e lo scia ben tua moglie?  
 E se prende de nui piacere e festa.  
 Dhe sentarte anzar non posso hauere  
 Patientia, fa ch'io non te senta piu.  
 Ma per la fede tua tendi a tacere.  
 Per dio non uo tacere, perche tu  
 Pregasti me, ch'io chiedesse per moglie  
 Cassina, e tanto me mettesti su  
 Che uolui di lei satiar tue uoglie  
 Quel che ho fatto, per amor tuo l'ho fatto  
 Non uedi ch'el ceruello anchor m' uoglie.  
 Anzi per te pur faceui, a quel tratto  
 E ben la esperienza ne hai mostrata  
 Ma il tuo disegno te è stato disfatto  
 E' uero ch'io hanea fatto o Cleostrata  
 queste cose che uoi dicte adesso.  
 Pà che la uerita me sia narrata.  
 Tu mel domandi, non lo sciai tu stesso  
 Che fatto l'hai, tu non tel tieni a mente  
 Ben sciai che questo, anchor peggio ha comesso  
 Se io l'ho fatto per dio che tristamente  
 Ho fatto, e da poco huomo fatto ho  
 E se l'ho fatto assai ne son dolente.

Sta.

Olim.

Sta.

Olim.

Sta.

Cleo.

Sta.

A T T O

Vien pur a casa che io tel reduro Cleo.

In memoria se tu tel sei scordato

E molto ben te lo aricordaro.

Piu presto ch'el me sia piu ricordato. Sta.

Lo uoglio credere ma a te perdonanza

Domando, o moglie mia, del mio peccato.

E tu Mirina come ho in te speranza

Pregala che mi uolia perdonare

Che feio che lo fara senza tardanza

Se me uedrai piu da qui innanzi amare

Cassina, o io faccia piu tal mancamento

Farami pure a cavallo leuare

E che me batti da poi son contento

Con tre uerselle, e dar mi ogni dolore

Perche degno fero d'ogni tormento.

Voglio o Cleostrata anchora per mio amore Mi.

Tu gli perdoni e certo da far è

Sendo lui mal contento del suo errore.

Io farò quel che tu comandi a me. Cleo.

Io te perdono, o Stalino ogni cosa

Con tal patto però perdono a te

Voglio che in ogni modo faccian sposa

Cassina e uoglio che a Calin se dia

Come son stata infino a qui bramosa.

Tutto quel che tu uoi fatto pur sia. Sta.

Sia pur e in che te piace maridata

Ma sei piu irata meco moglier mia.

Non ch'io non sono piu con tieco irata Cleo.

Fa che uadi a chiamar Cassina fora  
Pardelesca, e che qui l'habbi menata.  
Sopra la fede tua dunque staro bora

Sta. ni

Che tu non sii piu sdegnata con meco  
Ne corrotciar mai piu te faro anchora.  
A la mia fede tu poi star, che te co

Cleo.

Non sono irata piu, perche biasmeuole  
E' in ciascuno temer l'ira assai seco.  
Io non credo che alcun la piu piaceuole

Sta.

Mogliere habbia di me, che certamente  
Misero è l'huom c'ha la moglier spiaceuole.  
Hor su rendi a costui tu inconueniente

Cleo.

La sua barchetta e la ueste, e hor faro  
Che le tue uoglie restaran contente.  
Togli che uolonnera io te li do

Ca.

Ma se ben penso non son cianze, o sole  
Che receuuta grande ingiuria io ho  
Che a doi me son maritatu, e me dolo  
Che alcun di loro quel non habbia fatto  
Che a le spose nouelle far si sole  
Ma pur restio contento e satisfatto

Che Cassina fera pur mia moglie  
Castaldo habbi patientia a questo tratto.  
Non creder gia ch'io ne habbia dispiacere

Olì.

Che mai Cassina non sento no mare  
Che io non mi sento il mostaccio dolere  
Si me l'hauessti in suo loco a pistare

H 3.

Theuthirimo adolescente. Cleostrata.

In uilla il padre mio me hauea mandato The.  
 Gli uolea andare, et era a mezza via  
 quando indietro da amor fui richiamato  
 Mi mando per suo messo gelosia  
 Laquale indietro m'ha fatto tornare.  
 Et è uenuta meco in compagnia  
 Ne alcun per questo mi debbe biasmare  
 Ne uoglio dir ch'io sono al padre mio  
 Disobediente, come alcun de fare.  
 Più che a mio padre, assai son soggetto io  
 A chi po più de lui, più che esso assai  
 Puo amor, che gliè mortale, e amore è un dio  
 E se bene il parlar tutto ascolti  
 De gelosia, me disse che de amore  
 E' pregoner mio padre, e il tiene in guai  
 E che lei fu cagion che così fore  
 Mio padre me mandasse, e che lui desse  
 Ad Olimpion suo cattaldo fauore  
 Atto che per moglier Cassina hauesse  
 Perche speraua hauerne la sua parte  
 quando Olimpion per moglie la togliesse  
 Dicendo a me tu sciai ben che con arte  
 Hai messo su Calin che la domandi  
 Sol per poter con lei poi sollazarte  
 A che fin credi che mio padre spandi  
 Parole in questo, se quel non lo fa

Accio c'habbia Cassina a sci comandi.  
 Io che me accorsi che la uerita  
 Dice, e che in capo ben me la mettea  
 Disposi de tornare a la citta.  
 Hora gli son, e anchor con pena rea  
 Son spronato a ire in casa per uedere  
 Se mio padre fatto ha quel che uolea  
 Che habbia data al Castaldo per moglie  
 Cassina, e che mia madre habbia sposata  
 A far che de cio l'habbia a compiacere  
 Ma essendo notte, e essendo si scurata  
 L'aria, che po uoler significare  
 Che la si sia mia madre accompagnata  
 Con mio padre, e altre donne, e me gli pare  
 Olimpione, il padre mio norria  
 Mai per moglie a lui Cassina dare  
 Ch'io uada a lor, per dio ben fatto sia  
 La bona notte diano tutti i dei  
 Al mio car padre, e a la madre mia.  
 Anchor a te figliuolo, hor non norrei  
 Che altri che tu qui a noi fussi uenuto  
 E gionto a tempo propriamente sei  
 Sappi caro figliuol, come ho ottenuto  
 Che Cassina in Calin se faccia sposa  
 E in cio sei da tuo padre compiaciuto.  
 Certo cosa mi par merauigliosa  
 Veder Calin da femina uestito  
 E in frassetto questo altro, ma che cosa

A T T O

Voglia dir questo fa che da me udito

Sia, che certo de intenderla ho de fire

Perche stai tu Calino in tal partito.

Non te incurar de uoler questo udire

Cleo.

Ma a Cassina attendiamo, che esce fora

Non la uedi tu adesso in qua uenire

Calin quel che bramauai haurai pur hora.

Cassina. Cleostrata. Mirina. Stolino.

Theutbirinco. Olimpione.

Mia madonna per moglie mi uol dare Cas.

A quel ragazzo, ohime mi sento accendere

Tutta de aspre passion, crudele e amate

E la cagion per dio non scio comprendere

Perlaqual tanto me se attrista il core

Che per marito un seruo io debbia prendere.

Cassina mi uogliamo hor per amore Cleo.

Del nostro cur figliuol darte per moglie

A Calino, e in cio i dei ne dan fauore.

Son nostra serua e da me nostre uoglie Cas.

Conuien che fian obedite et offeruate

quel che a noi piace in fin conuien ch'io uoglie

A me tocca far quel che comandate

Poi che sopra di me podesta haucte

O quanto è bella cosa libertate

Se per mogliere pur darime uolete

A Calin, o ad altro huomo a me conuene



Non far piu in la, di quel che uoi uorrete  
 Ma una sol cosa poi m' daria pene  
 quando libera esser me trouasse  
 E scio che anchora a uui non paria bene  
 Onde se hora in Calin me maridasse  
 Seria a me et a li mei de gran spiacere  
 quando da i dei ritrouarli impetrasse  
 Però uorrei da noi questo piacere  
 Che pria che io sia per moglie a Calin data  
 Patientia un mese almen uogliate hauere  
 Misera me non scio de chi sia nata  
 Me parturi mia madre ascosamente  
 E a te picciola in fasce fui portata  
 E di quel di mia madre hauer mente  
 Posso, se non le fassete i signi che  
 Me missi intorno lei teneramente  
 E sol ui chiedo tal termin perche  
 Io uorrei que sti signi andar mostrando  
 Per ueder se dal ciel concessio a me  
 Fosse, che andando in tal modo cercando  
 Trouasse il padre, ouer la madre mia  
 questo di gratia a uui patron dimando  
 E trouar facilmente io lo potria  
 Essendo nata in questa terra ch' io  
 De la patria non fui condotta via  
 Se fusse serua mia madre, et il mo  
 Padre, me haurian tenuta, e non espola  
 Ma chiedo aiuto in questa cosa a Dio.

A T T O

- La tua dimanda in cio non se discosta      Cleo.  
 Dal douere e però de compiacerti  
 De farti questo termin son disposta  
 E te aiuto a cercar, perche meriti  
 Ogm ben, e se cio far non uolesti  
 Haresti giusta causa de dolerti.  
 O immortal dei de quanta doglia oppressi      Mi.  
 Sono hora i membri mei, ch'io me ricordo  
 Che una mia figlia anch'io gia cosi messi  
 E i signal ch'io gli messi, io non mi scordo  
 Anzi si come fusse adesso, adesso  
 Me li riduco in memoria e ricordo  
 Prima che mi sposasse Alce sino esso  
 Me ingravidò, che amanti eramo noi  
 Et a chi amata cosa incontra spesso  
 Al tempo parueri una figlia, e poi  
 La mandai a espor, perche celata  
 Fusse la cosa, che era tra noi doi  
 Poi de li a un tempo in lui fui maritata  
 Ne mai dal cielo, e forsi pel peccato  
 Grata de hauer figliuol piu a noi fu data  
 E questo non ho mai manifestato  
 Se non adesso che ho udita co' lei  
 E infino al cor il suo parlar me è andato.  
 Abime che tu mia madre gia non sei      Cas.  
 Pur non uo star de mostrar a te anchora  
 Le fuscie, e tutti quenti i segni mei.  
 O summo Gioue, o dei che felice hora      Mi.

E' quest'â hora per me, che lieto ponto  
 Tu sei ma figlia, o quâto è il mio gaudio hora  
 Certa son che questo è l'anello a ponto  
 Che tuo padre in quel ponto mi dono  
 Che a ingenerarte fu meco congiunto  
 Cara Cleostrata ma quanto ben ho  
 Da i dei, non te spicar da me figliuola  
 Mai piu de mala voglia io non fero  
 Vnica figlia ma diletta e sola  
 Andiamo in casa a tuo padre, nien uia  
 Ch'el gaudio infin denero a ogni osso mi uola.  
 Rendo gratia a ogni dei laudato sia Cas.  
 Ciascun dije dea, che gratia data me hanno  
 Che te ho trouata, o cara madre ma  
 Et han mutato in gaudio il nostro affanno  
 Andiamo tutti al mio car padre andiamo  
 Che felice per me certo è questo anno.  
 Padre mio, o madre poi che così habbiamo Theo.  
 Ritrouata che Cassina franca è  
 Qual certo assai piu che me stesso io amo  
 Vogliatela per moglie dar a me  
 Che Alce fino contento ne sera  
 E la dimando anchor Mirina a te.  
 Dagli la pur Mirina che l'haura Cleo.  
 Car tuo marito, e sera molto lieto  
 quando la figlia e i parenti uedra.  
 De questo non mi uo tirare indrieto  
 Che bono è il parentado, e il tuo figlio Mi.

A T T O

E' in un giouane da ben certo, e discreto  
 Cassina adunque per la man io piglio T.  
 Come mia moglie e rendo gratia a Dio  
 Che te ha tratta de affanno e de periglio  
 Madre mia cara, andiam dal padre mio Casf.  
 Vien messer, uien madonna andiamo tutti  
 Che uedo che dal ciel son amata io.  
 Guardati sposo de non coglier frutti Olim.  
 De Cassina si acerbi come i mij  
 Che per me forno molti amari e brutti  
 E fa che accorto molto ben tu sii  
 In ueder se essa è donna o huomo se un matto  
 Non uoi parere, e sel tuo ben de' su  
 E non te ne far beffe, e uogli un tratto  
 Far quello ch'io te dico, accio che poi  
 Tu non uadi per fare, e a te sia fatto  
 La fabula è formata, har tocca a uoi  
 Far segno che essa ui è piaciuta e drento  
 In casa a far le nozze andarem noi  
 Che i dei ciascun di uoi dia il suo contento.

F I N I S.

Stampata in Vinegia per Nicolo  
d' Aristotile detto Zoppino.  
M D X X X.

R E G I S T R O.

A B C D E F G H.

Tutti sono quaderni.



